

La taxe d'apprentissage

Participez au développement de nos formations professionnelles grâce à la taxe d'apprentissage !

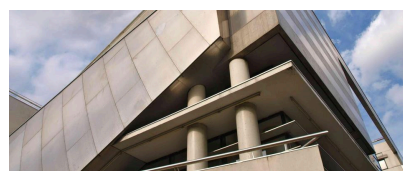
Verser la taxe d'apprentissage aux formations de l'UFR PHILLIA



La taxe d'apprentissage est un impôt versé par les entreprises à un organisme collecteur, qui permet de financer les dépenses nécessaires au développement de l'enseignement technologique, professionnel et de l'apprentissage. Certaines formations de l'UFR PHILLIA sont habilitées à percevoir la taxe d'apprentissage au titre de la catégorie B.


Par le versement de la taxe d'apprentissage, votre entreprise participe au financement de nos formations et contribue au développement des enseignements qui répondent au mieux à l'évolution des besoins de qualification de nos étudiants.

Le versement de la taxe d'apprentissage s'effectue via un **OCTA agréé** (Organisme Collecteur de la Taxe d'Apprentissage) dont voici [la liste pour l'UFR PHILLIA](#). Vous trouverez pour chacune de nos formations éligibles une fiche expliquant les étapes de votre versement.



Les licences éligibles à la collecte de la taxe d'apprentissage

Cliquez sur chacune des formations pour en savoir plus, et téléchargez la fiche de versement de la TA correspondante.



- [Licence Arts du spectacle - Cinéma et théâtre](#) - 
- [Licence Humanités](#) - 
- [Licence de Lettres Modernes](#) - 
- [Licence de Philosophie](#) - 
- [Licence d'Information et Communication](#) - 
- [Licence Sciences du Langage](#) - 

Les Masters éligibles à la collecte de la taxe d'apprentissage

Cliquez sur chacune des formations pour en savoir plus, et téléchargez la fiche de versement de la TA correspondante.

Mention Humanités et Management

- [Parcours : Digital Management](#) 
- [Parcours : Management de l'innovation et du développement](#) 

- [Parcours : Management des ressources humaines en environnement numérique](#) 
- [Parcours : Management et approches des marchés multiculturels](#) 





Mention Humanités et Industries Créatives

- [Parcours : Médiations Culturelle et Interculturelles \(MCEI\)](#) 
- [Parcours : Communication et Promotion des Organisations](#) 
- [Parcours : Conception et Rédaction Éditoriales \(CORED\)](#) 
- [Parcours : Journalisme culturel](#) 



Mention Humanités

- [Parcours : Humanités classiques et humanités numériques](#) 





Mention Cinéma et Audiovisuel

- [Parcours : Cinéma anthropologique et documentaire](#) 
- [Parcours : Cinéma et mondes contemporains \(Programme international\)](#) 
- [Parcours : Cinéma, Arts, Histoire et Société](#) 
- [Parcours : Scénario et écritures audiovisuelles](#) 



Mention Théâtre

- [Parcours : Mise en scène et dramaturgie](#) 
- [Parcours : Théâtre : écritures et représentations](#) 




Mention Information-Communication

- [Parcours : Communication Rédactionnelle Dédiée au Multimédia \(CRDM\)](#) 
- [Parcours : Contrôle, Exploitation et Intelligence des Données \(CEID\)](#) 
- [Parcours : Documents Electroniques et Flux d'Informations \(DEFI\)](#) 
- [Parcours : Industries Culturelles et Environnement Numérique \(ICEN\)](#) 

Mention Lettres

- [Parcours : Littérature française](#) 
- [Parcours : Littérature comparée](#) 

Mention Français Langue Etrangère

- [Parcours : Français Langue à l'International \(FLINT\)](#) 
- [Parcours : Français Langue d'Intégration et d'Entreprise](#) 
- [Parcours : Post Graduate Certificate Diploma \(PGCD\)](#) 


Mention Philosophie

- [Parcours : Histoire et actualité de la philosophie](#) 

Mention Sciences du langage

- [Parcours : Fonctionnements linguistiques et dysfonctionnements langagiers](#) 

Mention Traitement automatique des langues

- [Parcours : Ingénierie linguistique](#) 
- [Parcours : Recherche et développement](#) 