

Fiche de poste pour un Professeur associé en cinéma (PAST)

Intitulé du poste : PAST en études cinématographiques et audiovisuelles

Université Paris Nanterre

Section CNU : 18

UFR : PHILLIA

Département : Arts du spectacle

Unité de recherche : Histoire des Arts et des Représentations

Formations : Licence Arts du spectacle et Master Cinéma documentaire et anthropologie visuelle

Mots-clés : cinéma documentaire, réalisation, montage, prise de son, montage sonore, arts sonores

Descriptif du poste – missions et activités :

Activités pédagogiques (service d'enseignement de 96 HTD/an)

Les activités pédagogiques concerneront principalement le parcours cinéma de la formation de licence en Arts du spectacle, ainsi que le Master « Cinéma documentaire et anthropologie visuelle » (CDAV). Le professionnel ou la professionnelle associé·e sera un·e praticien·ne impliqué·e dans le domaine du cinéma documentaire – une expérience dans le domaine du cinéma de fiction, du cinéma expérimental ou des arts sonores sera bienvenue. Il ou elle devra mettre son expérience théorique, technique et pratique au service de la formation des étudiant·es et leur apporter sa connaissance du monde professionnel.

Le/la PAST devra assurer un service de 96h équivalent TD d'enseignement, défini avec l'équipe enseignante et réparti entre la licence et le master CDAV.

Dans le cadre des enseignements en licence, la personne recrutée devra assurer des TD pratiques d'initiation et d'accompagnement à la création et à la réalisation cinématographiques, ainsi qu'au montage.

Dans le cadre des enseignements en master CDAV, elle assurera des enseignements pratiques de spécialité relatifs à la prise de son (en parallèle ou non à la prise de vue) et au montage audio. Ces enseignements se feront en coordination avec l'équipe enseignante du master, en particulier avec les personnes chargées de la formation à la prise de vues et au montage. Elle assurera la planification des rencontres avec des artistes et professionnels intervenant dans les workshops et masterclass, et, en coordination avec le responsable de la formation, encadrera les tournages des films de commande réalisés par les étudiant·es pour le ministère de la Culture.

La personne recrutée participera également au suivi de la postproduction du travail de création des étudiant·es, dans le cadre d'entretiens individuels, et sera partie prenante des jurys pour les soutenances de fin d'année.

La personne recrutée devra s'investir dans la vie de la formation et du département et, comme tout personnel enseignant, participer aux réunions, prendre part à la surveillance des examens, aux journées portes ouvertes, aux comités pédagogiques et conseils de perfectionnement, à la sélection des candidats pour le master CDAV, etc.

Activités recherche (service de recherche de 401.75 HTD/an)

Le/la PAST pourra développer ses activités de recherche-création dans le cadre de l'unité de recherche Histoire des arts et des représentations (HAR), dans la mesure où ceux-ci correspondent aux axes de recherche du laboratoire. Le/la PAST participera notamment aux activités de recherche et création de la sous-équipe cinéma qui se développent au sein du Studio expérimental d'archéologie des médias (Steam), un pôle de la MSH Mondes dont HAR est partenaire. La personne recrutée int  grera les activités engagées par l'équipe du Steam autour des projets accueillis : enregistrement et montage sur bandes magnétiques, reprise d'archives sonores, design sonore ou recomposition de la bande son d'archives filmiques.

Compétences nécessaires :

Le professionnel ou la professionnelle recrutée poss  dera :

- une expérience solide du tournage documentaire.
- une expertise technique dans les domaines de la prise de son et du montage audio, voire des arts sonores.
- une pratique personnelle de création dans le domaine du cinéma et/ou des arts sonores.
- une expérience préalable de l'enseignement et de l'accompagnement des étudiants.

Conditions :

Date de prise de fonction : 01/09/2026

Date de fin de fonction : 31/08/2029

Quotité : 50%

Durée d'enseignement : 96 HTD/an

Indice brut de rémunération : 453

Contacts :

Licence ADS : Anne-Violaine Houcke - ahoucke@parisnanterre.fr

Master CDAV : Jonathan Larcher - larcher.j@parisnanterre.fr

Modalités de candidature :

« Dossier Associés à mi-temps UPN – rentrée 2026 » à télécharger au lien suivant :

<https://www.parisnanterre.fr/recrutement-nous-rejoindre/enseignants-associes>

Les dossiers de candidature doivent être retournés, signés et accompagnés des pièces justificatives demandées, à l'adresse mail suivante : mehdi.guillot@parisnanterre.fr

Date limite : lundi 9 mars 2026