

Au 13/07/2016 DOCUMENT NON DEFINITIF

ANNEE UNIVERSITAIRE 2016/2017

## MODALITES D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (IP) à l'UFR PHILLIA

Pour procéder à votre inscription pédagogique sur les cours dispensés dans la formation que vous avez choisie, vous devez :

- être en possession de votre carte d'étudiant 2016/2017
- avoir créé votre adresse de messagerie ( > <https://identite.u-paris10.fr/> puis > Activez mon compte étudiant)
- avoir effectué votre TPL-Test de positionnement en langues, si vous vous êtes inscrit pour la 1<sup>ère</sup> fois à l'UPO-Nanterre (> [tpl.u-paris10.fr/](http://tpl.u-paris10.fr/))
- être en possession de la décision administrative autorisant l'inscription administrative.

Selon la formation, vous effectuerez votre IP

- o Soit sur place
- o Soit en ligne (totale ou partielle)

### EN LIGNE (sur <http://ipweb.u-paris10.fr>)

Ont lieu **en ligne** (totalement ou partiellement) les IP concernant les formations suivantes :

Niveau L et M	Mention	Parcours	Code-s
Licence 1-2-3	Arts du Spectacle	Tous parcours	L1ASP L2ASP L3CINE L3THE
Licence 1-2-3	Sciences du Langages	Tous parcours	L2SDLD L2LGSH L1SDL L3LGSH L3SDLD
Licence -3	Information - communication		L3ICO
Licence 1-2-3	Philosophie	Tous parcours	L1PHI L2PHI L2PHIA L2PSH L3PSH L3PHI L3PHIA
Masters 1	Information Communication	Communica° rédactionnelle dédiée aux multimédia	L4CRMM
Masters 1	Information Communication	Doc électroniques et flux d'informations	L4DELI
Masters 1	Lettres	Littératures française et comparée	L4LFCO
Masters 1	Lettres	Littératures française et comparée - Accompagné	L4LET9
Masters 1	Philosophie	Histoire et actualité de la philosophie	L4PHIL
Masters 1	Philosophie - accompagné	Histoire et actualité de la philosophie	L4PH9
Masters 1	Cinéma et audiovisuel	Cinéma Arts Histoire et Société	L4CAHS
Masters 1	Cinéma et audiovisuel	Cinéma et mondes contemporains	L4CMC
Masters 1	Sciences du langage	Sciences du langage	L4FLDL
Masters 1	Traitement automatique des langues	Traitement automatique des langues	L4TADL
Masters 1	Humanités	Humanités classiques et humanités numériques	L4HUCN
Masters 1	Humanités	Humanités classiques et humanités numériques – à distance	L4HCN9
Masters 1	Humanités	Humanités et industries créatives	L4HIC
Masters 1	Humanités	Humanités et management	L4HMG
Masters 1	Français langue étrangère	Français langue étrangère	L4FETR
Masters 2	Cinéma et audiovisuel	Cinéma anthropologique et documentaire	L5CAD
Masters 2	Cinéma et audiovisuel	Scénario et écritures audiovisuelles	L5SEAV
Masters 2	Cinéma et audiovisuel	Cinéma et mondes contemporains	L5CMC
Masters 2	Cinéma et audiovisuel	Cinéma Arts Histoire et Société	L5CAHS
Masters 2	Information Communication	Doc électroniques et flux d'informations	L5DELI
Masters 2	Information Communication	Communica° rédactionnelle dédiée aux multimédia	L5CRMM
Masters 2	Lettres	Littérature comparée	L5LITC
Masters 2	Lettres	Littérature française	L5LITF
Masters 2	Sciences du langage		L5FLDL

Masters 2	Philosophie	Histoire et actualité de la philosophie	L5PHIL
Masters 2	Philosophie	Histoire et actualité de la philosophie - accompagné	L5PH9
Masters 2	Traitement automatique des langues	Ingénierie linguistique	L5INGL
Masters 2	Information Communication	Contrôle, exploitation et intelligence des données	L5CEID
Masters 2	Information Communication	Industries culturelles et environnement numérique	L5ICEN
Masters 2	Traitement automatique des langues	Recherche et développement	L5TARD
Masters 2	Humanités	Humanités classiques et humanités numériques	L5HUCN
Masters 2	Humanités	Humanités classiques et humanités numériques- Accompagné	L5HCN9
Masters 2	Humanités et management	Management des ressources humaines en environnement numérique	L5MRHN
Masters 2	Humanités et management	Digital management	L5DIGM
Masters 2	Humanités et management	Business Development, management de projets et entrepreneuriat	L5BPE
Masters 2	Humanités et management	Marketing interculturel	L5MKI
Masters 2	Humanités et industries créatives	Médiation culturelle et interculturelle	L5MCIC
Masters 2	Humanités et industries créatives	Journalisme culturel	L5JCTL
Masters 2	Humanités et industries créatives	Conception et rédaction éditoriales	L5CRED
Masters 2	Humanités et industries créatives	Communication et promotion des organisations	L5COPO

DU Diplômes universitaires - Intitulé, niveau et discipline de rattachement		Code-s
DU (Lic Humanités)	DUCLA Compétence en Langues anciennes latin-grec tous niveaux (présentiel /à distance)	LU0CLL LU0CLG LU1CLL LU1CLG LU2CLL LU2CLG LU0CL9 LU0CG9 LU1CL9 LU1CG9 LU2CL9 LU2CG9
DU (Lic Lettres)	Littérature pour la jeunesse	LU2LPJ
DU (Lic Humanités)	Savoir convaincre : argumentation, expression, éloquence	LU3SCA
DU (Lic Humanités)	Savoir convaincre : argumentation, expression, éloquence- à distance	LU3SC9
DU (Lic Humanités)	Humanités - à distance	LU2HU9
DU (Lic Humanités)	Humanités, Droit, Gestion – à distance	LU3HD9
DU	Business development, management de projet et entrepreneuriat	LU5BPE
DU	Digital management	LU5DGM
DU	Marketing interculturel	LU5MKI
DU	Management des ressources humaines en environnement numérique	LU5RHN

ATTENTION !

**L'ouverture des IP en ligne** est prévue :

- du 1 septembre au 30 septembre 2016 pour l'ensemble des formations à l'exception des formations ci-dessous citées.
- du 1 septembre au 15 octobre 2016 pour les formations L5CRED, L5MCIC, L5COPO, L5JCLT, L5MKI, L5BPE, L5MRHN, L5DIGM

**Le lien <http://ipweb.u-paris10.fr> ne sera fonctionnel qu'à partir de ces dates.**

**Avant** d'effectuer votre IP en ligne

- Prenez connaissance des descriptifs et documents qui vous sont proposés à partir du site <http://ufr-phillia.u-paris10.fr/>
- Consulter [le guide de Présentation IP WEB](#)

**Pendant** votre IP en ligne, si un choix d'emploi du temps vous est proposé (C'est le cas en Licence Arts du Spectacle), en retenir 1.

**Après votre IP en ligne**, ➔ vous rendre **IMPÉRATIVEMENT** au **bât L** auprès du Secrétariat pédagogique \* gestionnaire pour y remettre **aux dates indiquées sur le site de l'UFR (dans la rubrique Inscriptions/ Inscriptions pédagogiques) :**

- **votre contrat pédagogique** que vous aurez au préalable imprimé à l'achèvement de votre IP en ligne
- **votre attestation TPL**, si vous devez en fournir une (obligatoire pour les primo-entrants)
- 2 photos d'identité

- si vous demandez l'inscription en *formule dérogatoire* de contrôle des connaissances (lorsque vous ne pouvez assister aux cours et suivre le contrôle continu), le-justificatif-s requis.....

- ➔ vous **rendre IMPERATIVEMENT au bâtiment V** auprès du Secrétariat pédagogique en charge de l'inscription en langues autres que l'anglais
- ➔ vous **rendre IMPERATIVEMENT au bâtiment L, bureau R07** en charge de l'inscription en anglais
- ➔ vous **rendre selon les UE choisies auprès des secrétariats** en charge de l'inscription UE spécifiques (ex : SUFOM....)

### **SUR PLACE** (campus Nanterre, bât L principalement)

Ont lieu sur place les IP concernant toutes les autres formations de l'UFR PHILLIA non répertoriées supra dans le tableau concernant les IP en ligne (vous référez au code de votre formation pour cette identification).

ATTENTION !

Les IP se font sur RV. Les date-heure-lieu sont indiqués sur la convocation qui vous a été remise ou envoyée avec votre carte d'étudiant **et sont publiées sur le site de l'UFR (dans la rubrique Inscriptions/ Inscriptions pédagogiques) :**

Vous vous y présenterez IMPERATIVEMENT aux date-heure-lieu de votre convocation et muni-e de

- cette convocation
- votre carte d'étudiant
- votre attestation TPL, si vous devez en fournir une (obligatoire pour les primo-entrants)
- 2 photos d'identité
- si vous demandez l'inscription en *formule dérogatoire* de contrôle des connaissances (qd vous ne pouvez assister aux cours et suivre le contrôle continu), le-justificatif-s requis.....

- ➔ vous **rendre IMPERATIVEMENT au bâtiment V** auprès du Secrétariat pédagogique en charge de l'inscription en langues autres que l'anglais
- ➔ vous **rendre IMPERATIVEMENT au bâtiment L, bureau R07** en charge de l'inscription en anglais
- ➔ vous **rendre selon les UE choisies auprès des secrétariats** en charge de l'inscription UE spécifiques (ex : SUFOM....)

### **SUR PLACE** (campus Nanterre, bât L principalement)

Ont lieu sur place les IP concernant toutes les autres formations de l'UFR PHILLIA non

\* Les Secrétariats pédagogiques à l'UFR PHILLIA

Licence et DU ARTS du SPECTACLE	L-112 9h-12h 13h30-16h30
Licence et DU HUMANITES	L-109 9h-12h 13h30-16h30
Licence INFORMATION COMMUNICA°	L-114 9h-12h 13h30-16h30 lundi-mardi-jeudi matin
Licence et DU LETTRES	L-110 9h-12h 13h30-16h30
Licence et DU PHILOSOPHIE	L-113 9h-12h 13h30-16h30
Licence et DU SCIENCES du LANGAGE	L-106 9h-12h 13h30-16h30
Masters ARTS du SPECTACLE : Cinéma	L-R06 9h-12h 13h30-16h30
Masters ARTS du SPECTACLE : Théâtre M1-2 TER	L-R06 9h-12h 13h30-16h30
Masters ARTS du SPECTACLE : Théâtre M1-2 TMSD	L-114 9h-12h 13h30-16h30 lundi-mardi-mercredi matin
Masters HUMANITES et MANAGT	PULV La Défense
Masters HUMANITES et IND CREATIVES	PULV La Défense
Masters HUMANITES CLASSQ et NUMERIQ	L-R14
Masters INFORMATION COMMUNICA° : M1 CRMM, M1 DELI, M1-2 TAL	L-114 9h-12h 13h30-16h30 lundi-mardi-jeudi matin
Masters et DU INFORMATION COMMUNICA° : M2 CRMM, M2 DELI, M2 ICEN, DU CAFEL, DU CIL	L-114 9h-12h 13h30-16h30 lundi-mardi-mercredi matin
Masters et DU LETTRES (sauf les MEEF)	L-R14
Masters et DU PHILOSOPHIE (sauf les MEEF)	L-113 9h-12h 13h30-16h30
Masters SCIENCES du LANGAGE	L-R06 9h-12h 13h30-16h30
Masters TRAIT AUTOM des LANGUES	L-114 9h-12h 13h30-16h30 lundi-mardi-jeudi matin
MEEF (Master 1 et 2 enseignant) Lettres	L-R14
MEEF (Master 1 et 2 enseignant) Philosophie	L-R14
Prép CONC : AGREG Lettres présentiel et accompagné (EAD)	L-R14
Prép CONC : AGREG Philosophie	L-R14