

PRÉPARATION AGRÉGATION 2019-2020

MENTION : Philosophie

SOMMAIRE

PRESENTATION DE LA FORMATION	3
ORGANIGRAMME ET CONTACTS	5
UNIVERSITE.....	5
UFR	5
DEPARTEMENT / FORMATION	5
SERVICES NUMERIQUES	6
EMAIL UNIVERSITAIRE	6
ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT).....	6
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020	7
MAQUETTE DE LA FORMATION	8
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS.....	10
CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE	26

PRESENTATION DE LA FORMATION

1.1. Présentation

Il s'agit d'une formation spécifique, reconnue comme telle par le département de philosophie, par son UFR et son Université. Elle ne repose pas sur un assemblage d'unités d'enseignement indépendantes couvrant de manière hasardeuse le programme. Elle repose sur une concertation entre un ensemble d'enseignants qui ont choisi de s'investir dans la préparation, c'est-à-dire de s'intégrer dans une formation cohérente, avec les exigences que ce souci de cohérence implique.

La préparation à toutes les épreuves communes des deux concours est donc assurée.

Les résultats sont là : ces dernières années, plus de 30% d'inscrits à la préparation concours philosophie de Paris Ouest ont régulièrement été reçus à l'agrégation ou au capes, un taux de réussite rarement atteint par les autres universités.

Informations diverses :

Une mailing-list des étudiants se préparant aux concours de philosophie est établie au début de l'année, et par laquelle leur sont régulièrement indiquées les informations relatives à la préparation concours (contenu des cours, des conférences, lectures recommandées, sujets et inscription aux exercices oraux, dates des épreuves écrites, ...).

Un espace cours en ligne, qui est automatiquement accessible aux étudiants inscrits à la préparation concours, permet aux enseignants de déposer les documents d'accompagnement et de faire quelques annonces.

Pour les informations relatives aux inscriptions et les mises à jour quant à leurs modalités : consulter la rubrique les études/préparation aux concours/s'inscrire.

1.2. Déroulement

- Calendrier général

La préparation se déroule sur l'année universitaire complète en répartissant ainsi les enseignements :

- de septembre à décembre : préparation des épreuves écrites des deux concours, des épreuves orales sur programme de l'agrégation et entraînement aux épreuves orales du capes
- de janvier à mars : préparation des épreuves écrites des deux concours et entraînement aux épreuves orales du capes
- en mai : entraînement aux épreuves orales du capes et de l'agrégation
- en juin /début juillet: entraînement aux épreuves orales pour les admissibles
- les devoirs se déroulent le samedi
- le mercredi après-midi est réservé aux colles et aux corrections de devoirs.

- Devoirs écrits et oraux

Les épreuves écrites sur table sont assurées de septembre à mars, le samedi :

- les épreuves sur programme sont réparties de novembre à mars.
- les épreuves sans programme sont réparties de septembre à janvier.

Les copies, corrigées par le même enseignant, sont rendues annotées dans un délai de 2 à 3 semaines, avec une reprise orale du sujet, le mercredi de 16 à 18h sauf exceptions.

Sont prévus :

- 6 devoirs en philosophie générale
- 2 commentaires de texte sur chaque auteur au programme de l'agrégation de philosophie, répartis également sur les deux semestres
- 2 dissertations sur la notion au programme de l'écrit de l'agrégation, une par semestre.

Le calendrier des épreuves écrites du S1 est communiqué au début de l'année.

Des exercices oraux sur la leçon et l'explication de texte sont organisés toutes les semaines d'octobre à juin. Trois moments composent chaque exercice : 1) exposé de l'étudiant 2) analyse critique de l'exposé 3) reprise du sujet par

l'enseignant, pour une durée totale d'une heure. Ils ont lieu le mercredi de 14 à 16h. Les étudiants s'inscrivent via la mailing list.

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillez vous référer à la fiche formation en ligne :

<http://www.u-paris10.fr/formation/>

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suio.u-paris10.fr/>

Service des relations internationales (SRI) : <http://international.u-paris10.fr/>

UFR

Direction de l'UFR : Philippe HAMOU et Véronique FERRER, Bureau L-102

Responsable administrative de l'UFR : Dominique DANET, bureau L103

Site internet de l'UFR : <http://ufr-phillia.u-paris10.fr>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Département / Formation

Secrétariat de la formation : Emilie GEORGES-IRENEE, emilie.georgesirenee@parisnanterre.fr, Bât L bureau R06

Responsable(s) de la formation : Sauvagnargues Anne, asauvagnargu@parisnanterre.fr

Site internet de la formation : <http://dep-philo.u-paris10.fr/dpt-ufr-phillia-philosophie/les-etudes/preparation-aux-concours/>

Email universitaire

Toute communication avec les équipes pédagogiques et administratives doit s'effectuer avec votre adresse électronique universitaire.

Au moment de l'inscription, un mail d'activation de votre adresse électronique universitaire ...@u-paris10.fr est envoyé sur votre adresse personnelle. Vous devez l'activer le plus rapidement possible pour communiquer avec les personnels enseignants et administratifs, et accéder aux services numériques.

Vous pouvez également activer manuellement votre compte sur: <https://identite.u-paris10.fr/> .

Sur ce portail, vous pourrez choisir votre mot de passe et connaître les moyens de réactiver le mot de passe en cas de perte.

Vous pouvez accéder à votre messagerie à l'adresse : <http://webmail.u-paris10.fr> .

Vous pouvez également rediriger votre courriel sur votre adresse personnelle depuis votre webmail.

Espace Numérique de Travail (ENT)

Sur votre Espace numérique de travail (<https://ent.u-paris10.fr/>), vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR)
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage)
- accéder au lien des plateformes pédagogiques
- télécharger vos convocations à certains examens transversaux (Grands Repères, Consolidation des compétences, Atelier de langue française, Connaissance des métiers de l'entreprise, PPE...).

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020

La formation décrite dans ce livret pédagogique est organisée :

- selon un calendrier spécifique à la formation

Vous pouvez prendre connaissance de votre calendrier sur le site internet de l'université :

- portail Etudiants <https://etudiants.u-paris10.fr/> > Formation > Calendrier universitaire.
- ou directement à partir de l'URL : <http://formation.u-paris10.fr/calendrieruniversitaire> .

MAQUETTE DE LA FORMATION

Épreuves Ecrites. Cours

Intitulé	CM	Code
Philosophie générale	18 séances de 2hCM	3LAGPP01
La représentation	18 séances de 2hCM	3LAGPP02
Platon	18 séances de 2hCM	3LAGPP03
Nietzsche	18 séances de 2hCM	3LAGPP03

Épreuves écrites. Entraînements.

Intitulé	CM	Code
Philosophie générale	6 devoirs (dont 4 mutualisés avec MEEF)	3LAGPP01
La représentation (dissertation sur thème)	2 devoirs	3LAGPP02
Platon (explication de texte)	2 devoirs	3LAGPP03
Nietzsche (explication de texte)	2 devoirs	3LAGPP03

Epreuves orales. Cours

Intitulé	CM	Code
Logique et épistémologie	12 séances de 2h CM	3LAGPP05
Rousseau	12 séances de 2h CM	3LAGPP06
Bergson	12 séances de 2h CM	3LAGPP06
Texte Anglais	12 séances de 2h CM	3LAGPP07
Texte Allemand	12 séances de 2h CM	3LAGPP07
Texte Grec	12 séances de 2h CM	3LAGPP07
Texte Latin	12 séances de 2h CM	3LAGPP07

Epreuves orales. Entraînements.

Intitulé	Code	TD
Colles de Philosophie générale	3LAGPP04	18h
Logique et épistémologie (leçons)	3LAGPP05	12h
Rousseau (explications de	3LAGPP06	12hetd

texte)		
Bergson (explications de texte)	3LAGPP06	12hstd
Texte Anglais	3LAGPP07	12hstd
Texte Allemand	3LAGPP07	10hstd (max.)
Texte Grec	3LAGPP07 <i>Compris dans les séances de cours</i>	
Texte Latin	3LAGPP07 <i>Compris dans les séances de cours</i>	

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

3LAGPP01	Philosophie générale	24 séances de 2h	Anne Sauvagnargues asauvagnargu@parisnanterre.fr PR E. Pasquier epasquier.epasquier@gmail.com
-----------------	-----------------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cours de P. Hamou, 10 séances de 2h, CM.

Le cours sur la seconde épreuve engagera en premier lieu un travail de problématisation générale où l'on s'attachera à faire droit à la polysémie du terme et à la diversité des champs d'application (philosophie de la connaissance, de l'esprit, philosophie de l'art, politique) et des usages philosophiques. On tentera cependant de cheminer vers une définition ou un schème conceptuel commun, en distinguant le véhicule de la représentation, sa référence et son contenu, et en montrant comment la signification du terme oscille entre deux pôles contradictoires : l'idée de substitution ou de « tenir lieu » et celle d'exhibition ou de manifestation. Le cours s'attachera ensuite plus particulièrement à préciser le sens et les problèmes théoriques soulevés par l'idée de représentation mentale et par les théories dites « représentationnalistes » de la perception et de la connaissance.

On mobilisera sélectivement l'histoire de la philosophie, notamment le statut de la phantasia dans la pensée aristotélicienne et hellénistique, le débat Arnauld-Malebranche sur la nature des idées cartésiennes, la théorie des idées de Locke et les débats interprétatifs qu'elle a suscités, le statut de la Vorstellung chez Kant, l'invention des *sense data* dans la première philosophie analytique.

Bibliographie Indicative et provisoire

Sources

- Aristote *De l'âme*
- Arnauld *Des Vraies et Fausses Idées* (Fayard)
- Berkeley, *Principes de la Connaissance Humaine*
- Descartes *Méditation III, Objections et Réponses*
- Hume *Traité de la Nature Humaine*
- Kant, *Critique de la raison pure*
- Les Stoïciens, dans Long et Sedley, *Les Philosophies Hellénistiques*, tome II, GF
- Locke *Essai sur l'entendement humain*, trad. Coste, Le Livre de Poche, 2009.
- Malebranche *La Recherche de la Vérité* (Livre III)
- Schopenhauer, *Le Monde comme Volonté et comme Représentation*
- Constant, Benjamin, *De la Liberté des Modernes...*
- Mill, John Stuart, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, Gallimard.

- Chalmers, David, 2004a), "The Representational Character of Experience," in B. Leiter (ed.), *The Future for Philosophy*, Oxford: Oxford University Press: 153–181.
- Chartier, Roger, « Le sens de la représentation », in *La Vie des Idées* (article d'un historien sur l'usage et l'évolution du terme) <https://laviedesidees.fr/Le-sens-de-la-representation.html>
- Cummins, Robert *Meaning and Mental Representation*, MIT Press, 1989.
- Elisabeth Pacherie, *Naturaliser l'intentionnalité. Essai de philosophie de la psychologie*, Paris, PUF, 1993.
- Gallina, Jean Marie *Les représentations mentales*, Paris, Dunod, 2006.
- Gombrich, E. H. *L'art et l'illusion, psychologie de la représentation picturale*, Paris 1996 ; *Méditations sur un cheval de bois*, 1986
- Gouhier Henri, *L'essence du théâtre*, Vrin
- Guenancia, Pierre, *Le regard de la pensée. Philosophie de la représentation* PUF 2009
- Hamou Philippe (éd.) *La vision perspective* (Anthologie) Payot
- Jackson, Frank (1977). *Perception: A Representative Theory*, Cambridge University Press. (la formulation classique de la théorie représentative)
- Jacob, Pierre *Pourquoi les choses ont-elles un sens ?*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- Latour, « Drawing things together », in *Representation in scientific practice*, D. Lynch et St Woolgar éditeurs, MIT 1990
- Mackie, John « Théories représentatives de la perception, dans *Idées, Perception et réalité*, Essais sur Locke éd. P. Hamou, Ithaque 2019. (à paraître)
- Mondzain, M. J. *Image, icône, économie, les sources byzantines de l'imaginaire contemporain*

- Morizot, Jacques, Qu'est-ce qu'une image ? Vrin, 2005
- Ong-Van-Cung, Kim Sang La voie des idées ? : Le statut de la représentation XVIIe-XXe siècles CNRS éditions 2006
- Panofsky, *La perspective comme forme symbolique*, Minuit
- Pitkin Hannah, *The Concept of representation*, University of California Press 1967 (classique, surtout centré sur la politique)
- Price, Henry H. Perception, Oxford 1932 (introduit le concept de sense data)
- Simmons Alison : « Are Cartesian Sensations Representational? » *Noûs*, vol. 33 (1999): 347-369.
- Simmons, Alison « Representation » in *The Cambridge Descartes Lexicon*, ed. Larry Nolan (Cambridge: Cambridge University Press, 2016): 645-654.
- Stich Steven et Ted Warfield (éds.), « Mental Representation: A Reader, Blackwell, 1994. (anthologie de textes analytique post-années 60)

3LAGPP03	Agrégation auteur 1 / PLATON	18 séances 2h CM + 2 devoirs	Olivier RENAUT Olivier.renaut@parisnanterre.fr MCF
----------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descriptif :

Le cours prendra la forme d'études de textes exclusivement, (un texte format agrégation par séance).

Il s'organisera selon trois grands parcours: A) Une première partie (Être) interroge les principes et les éléments de l'ontologie platonicienne : le partage du sensible et de l'intelligible, les Formes et la participation, les frontières des savoirs (ontologie, physique, mathématique, cosmologie, psychologie). B) Une seconde partie (Savoir) reviendra sur les processus et méthodes de la philosophie platonicienne : dialoguer, sentir/intelliger, se remémorer, pratiquer la dialectique. C) Une troisième et dernière partie (Agir) s'attachera plus particulièrement aux domaines éthique et politique : pratique de la vertu, l'érotique platonicienne, l'édification et le gouvernement de la cité.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

1. Traductions des dialogues

Il faut lire les dialogues de préférence dans les traductions de la collection GF, sous la direction de L. Brisson (pas les anciennes !), aux éditions Flammarion ; les introductions et surtout les notes permettent de tisser un réseau de références internes aux dialogues qu'il est impératif de maîtriser. Certaines traductions sont précédées de véritables essais interprétatifs (*Phédon*, *Théétète*, *Parménide*...); d'autres sont assorties de dossiers ou d'annexes qui vous permettront de mieux appréhender tel ou tel aspect du dialogue (*Sophiste*, *Phèdre*, *Protagoras*...).

Les œuvres complètes de Platon, dans la nouvelle traduction sont disponibles en un volume aux éditions Flammarion (2008, réédité en 2011 en édition souple). Cette édition comporte uniquement la traduction, une brève présentation de chaque dialogue, et très peu de notes. Il est donc important de continuer de travailler avec les éditions séparées des dialogues.

Alcibiade, traduction, introduction et notes par C. Marboeuf et J.-F. Pradeau, 2000.

Apologie de Socrate, *Criton*, traduction, introduction et notes par L. Brisson, 2005.

Le Banquet, traduction, introduction et notes par L. Brisson, 2007.

Charmide, *Lysis*, traduction, introduction et notes par L.-A. Dorion, 2004.

Cratyle, traduction, introduction et notes par C. Dalimier, 1998.

Euthydème, traduction, introduction et notes par M. Canto, 1989.

Gorgias, traduction, introduction et notes par M. Canto, 1993.

Hippias majeur, *Hippias mineur*, traduction, introductions et notes par J.-F. Pradeau et F. Fronterrota, 2005.

Ion, traduction, introduction et notes par M. Canto, 1989.

Lachès, *Euthyphron*, traduction, introduction et notes par L.-A. Dorion, 1997.

Lettres, traduction, introduction et notes par L. Brisson, 1987.

Lois, traduction, introduction et notes par L. Brisson et J.-F. Pradeau, 2 vol., Paris, 2006.

Ménéxène, traduction, introduction et notes par D. Loayza, 2006.

Ménon, traduction, introduction et notes par M. Canto, 2^e éd. mise à jour, 1991.

Parménide, traduction, introduction et notes par L. Brisson, 2^e éd. mise à jour, 1999.

Phédon, traduction, introduction et notes par M. Dixsaut, 1991.

Phèdre, traduction, introduction et notes par L. Brisson, dossier par O. Renaut, 2012.

Philèbe, traduction, introduction et notes par J. -F. Pradeau, 2002.

Politique, traduction, introduction et notes par L. Brisson et J. -F. Pradeau, 2003.

Protagoras, traduction, introduction et notes par F. Ildefonse, 1997.

République, traduction, introduction et notes par G. Leroux, 2002.

Théétète, traduction, introduction et notes par M. Narcy, 1994.

Timée - Critias, traduction, introduction et notes par L. Brisson, 1999.

Autres traductions à consulter :

BALAUDE, J.-F., *Hippias majeur*, *Hippias mineur*, Livre de Poche, 2004.

DIXSAUT, M., *La République VI et VII*, Paris, Bordas, 1980 (épuisé de longue date, mais on peut encore le trouver

d'occasion)

MARCHAND S. & PONCHON P., *Platon, Gorgias*, Les Belles Lettres, 2017.

MOUZE, L., *Platon, Phèdre*, Livre de Poche, 2007.

MOUZE, L., *Platon, Sophiste*, Livre de Poche, 2019.

TREDE, M. ET DEMONT, P., *Protagoras*, traduction nouvelle, introduction et commentaires, Paris, Le livre de Poche, 1993.

CASTEL-BOUCHOUCHI, A., *Lois (extraits)*, introduction et notes, Paris, Gallimard, 1997.

2. Ouvrages d'introduction

BRISSON, L., et FRONTEROTTA, F., (dir.) *Lire Platon*, Paris, P.U.F., 2006.

DIXSAUT, M., *Platon, Le désir de comprendre*, Paris, Vrin, 2003.

ROBIN, L., *Platon*, Paris, P.U.F., 1935 (désormais réédité en poche, collection " Quadrige ", P.U.F., 1997).

Ces trois ouvrages d'introduction sont tous utiles. Tandis que les introductions de M. Dixsaut et de L. Robin sont des essais interprétatifs des dialogues (l'ouvrage de Robin peut néanmoins présenter des interprétations quelque peu datées), le collectif dirigé par L. Brisson consiste en plusieurs chapitres de différents spécialistes de pensée platonicienne, couvrant la question de la technique, de l'écriture, de l'âme, de la participation, de la nature, etc...

3. Études complémentaires

Les ouvrages suivants sont mentionnés afin de vous permettre de vous familiariser avec la littérature secondaire platonicienne. Il s'agit d'ouvrages dont l'objet reste relativement général, ou dont le corpus d'ensemble est étendu.

D'autres ouvrages seront mentionnés pendant le cours.

BRISSON, L., *Lectures de Platon*, Paris, Vrin, 2000.

DIXSAUT, M., *Le naturel philosophe, Essai sur les dialogues de Platon*, Paris, Vrin, (1985) 1998.

_____, *Platon et la question de la pensée*, Paris, Vrin, 2000.

_____, *Platon et la question de l'âme, Etudes Platoniciennes II*, Paris, Vrin, 2012.

GOLDSCHMIDT, V., *Questions platoniciennes*, Paris, Vrin, 1970.

KAHN, C., *Plato and the Socratic Dialogue, The Philosophical Use of a literary Form*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

MACE, A., *Platon, L'atelier de l'invisible*, Paris, éditions Ere, 2012.

PRADEAU, J.-F., (dir.) *Les Formes intelligibles*, Paris, P.U.F., 2001.

_____, *Platon et la cité*, Paris, P.U.F., coll. « Philosophies », 1997.

_____, *Platon, L'imitation de la philosophie*, Paris, Aubier, 2009.

RENAUT, O., *Platon : la médiation des émotions*, Paris, Vrin, 2014.

VLASTOS, G., *Socrate, ironie et philosophie morale* (1991), traduit de l'anglais par C. Dalimier, Paris, Aubier, 1994.

_____, *Platonic Studies*, Princeton, Princeton University Press, 1981.

WERSINGER, A.-G., *Platon et la dysharmonie*, Paris, Vrin, 2001.

On ajoutera le numéro de la *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n°4, 1991, consacré à Platon, ainsi que les numéros des *Études Platoniciennes*, accessibles gratuitement sur <http://etudesplatoniciennes.revues.org>

4. Quelques outils

BRISSON, L. et J.-F. PRADEAU, *Dictionnaire Platon*, Paris, Ellipses, 2007.

DESCLOS, M.-L., *Structure des dialogues de Platon*, Paris, Ellipses, 2000.

GUILLERMIT, L., *Platon par lui-même*, Paris, GF, Flammarion, 1994 (ou simplement sa table des matières ordonnée thématiquement).

HELMER, E., *Platon, République II*, Ellipses, 2006.

MACE, A., *Platon, Gorgias*, Paris, Ellipses, 2003.

RENAUT, O., *Platon, République VI et VII*, Paris, Ellipses, 2012.

Espace coursenligne : OUI / ~~NON~~

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : ~~OUI~~ / NON

3LAGP03	Nietzsche	18 séances de 2h et 2 devoirs corrigés	Christian BERNER christian.berner@parisnanterre.fr
<p>Le cours se donnera pour objectif de parcourir l'ensemble de la philosophie de Nietzsche à travers ses principales œuvres publiées, de la <i>Naissance de la tragédie</i> à <i>Ecce homo</i>. Tous les ouvrages ne pourront pas pour autant être intégralement expliqués. Une attention particulière sera portée au <i>Gai Savoir</i>, à <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>, <i>Par-delà Bien et mal</i> et à la <i>Généalogie de la morale</i>.</p>			
<p>Œuvres au programme On commencera par lire durant l'été : <i>La Naissance de la tragédie</i>, <i>Considérations inactuelles</i>, <i>Humain, trop humain I et II</i>, <i>Aurore</i>, <i>Le Gai Savoir</i>, <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>, <i>Par-delà Bien et mal</i>, <i>Généalogie de la morale</i>, <i>Le Crépuscule des idoles</i>, <i>L'Antéchrist</i>, <i>Ecce homo</i>, <i>Le Cas Wagner</i>, <i>Nietzsche contra Wagner</i></p> <p>On utilisera soit les traductions parues chez Gallimard (notamment les deux volumes en Pléiade), soit celles parues en Garnier-Flammarion.</p> <p>Les œuvres sont disponibles en allemand dans l'édition critique : http://www.nietzschesource.org/</p> <p>Bibliographie estivale d'orientation : Charles Andler, <i>Nietzsche, sa vie et sa pensée</i>, Paris, Gallimard, 1958 (3 vol.) Céline Denat, <i>Nietzsche. Généalogie d'une pensée</i>, Paris, Belin, 2016 Emmanuel Salanskis, <i>Nietzsche</i>, Paris, Belles Lettres, 2015 Patrick Wotling, <i>Nietzsche et le problème de la civilisation</i>, Paris, PUF, 1995</p> <p>On lira aussi les introductions et notes des traductions parues chez Garnier-Flammarion et en Pléiade, qui constituent le plus souvent d'excellents commentaires.</p>			
Espace coursenligne : OUI			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Cours de Christian Lazzeri

On a longtemps considéré, parmi les commentateurs de Rousseau, que *l'Emile* devait être lu (et a longtemps été lu ainsi) comme un grand texte pédagogique de critique de l'institution scolaire et de toutes les formes d'éducatrices disciplinaires portées par celle-ci. Il a aussi été lu, c'est l'autre version dominante de la lecture, comme un livre de philosophie morale (ce qui n'a rien de contradictoire avec la lecture précédente) reprenant et développant sous l'aspect moral, les positions défendues par Rousseau dans le *Discours sur l'inégalité* relatives au droit naturel. La cinquième partie de *l'Émile* (L. V) pouvait même être présentée comme le débouché politique de cette morale, voire, par certains, comme la condition de celle-ci. Enfin, le texte est souvent réduit à n'être que l'explicitation de la métaphysique de Rousseau si l'on focalise la lecture sur la célèbre «Profession de foi». Ces lectures traditionnelles n'ont rien de particulièrement contestable, sinon une limite évidente que l'on peut présenter de la manière suivante : l'une des discussions importantes aujourd'hui en philosophie politique contemporaine consiste à se demander s'il est possible de pratiquer une philosophie politique qui présuppose l'autonomie de la sphère politique à l'égard de toutes les autres sphères sociales et pense son organisation au niveau de la seule considération du système politique. Il est possible de contester une telle perspective en faisant valoir que si le système politique d'une société n'est pas sans produire des effets sur l'ensemble de ses logiques sociales, il dépend à son tour de celles-ci aussi bien dans sa conception que dans son efficacité. Longtemps considéré comme un pur philosophe politique, le philosophe du *Contrat social* et du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité* fait aujourd'hui l'objet de nouvelles lectures qui cherchent à articuler sa *philosophie sociale* et sa philosophie politique. Il se trouve précisément que *l'Émile* n'est pas seulement un livre de philosophie morale ou de philosophie de l'éducation mais qu'il fournit, en prolongeant le *Discours sur l'inégalité*, le cœur de ce que l'on pourrait appeler la philosophie sociale de Rousseau. L'univers social est-il divisé en groupes inégaux ? Quels sont ces groupes ? Existe-t-il parmi eux des dominants et dominés et sur quelles bases se construisent ces rapports de pouvoir ? Comment le consentement du peuple au pouvoir des élites sociales se produit-il ? Comment s'en prémunir (et peut-on le faire ?) par l'éducation ? Suffit-il de recourir à une théorie égalitaire du droit naturel pour contester la nature de cette inégalité sociale et politique ? Un pacte social créateur d'une souveraineté populaire égalitaire du point de vue du droit politique peut-il neutraliser le pouvoir social de la richesse ? Des institutions politiques de type démocratique peuvent-elles suffire à modeler les dispositions collectives d'un peuple ou faut-il au contraire produire les institutions sur la base de telles dispositions ? Telle sont aussi les questions que pose *l'Émile* et que l'on a sans doute trop longtemps laissées à l'arrière-plan de la lecture de Rousseau. Ce cours se propose de reconstruire les bases de la théorie sociale de Rousseau à travers la lecture de *l'Émile* et constitue une étude de sa conception de la hiérarchie sociale enracinée dans son anthropologie, son économie politique, sa conception de la concurrence sociale et statutaire, son esthétique et sa théorie de la religion. Son objectif est de montrer de quelle manière une théorie de la liberté et de l'égalité politique ne peut se construire qu'en prenant en compte « les hommes tels qu'ils sont, et les lois telles qu'elles peuvent être ».

Bibliographie

Textes de Rousseau

Œuvres complètes, Pleiade, Gallimard, 5 vol. 1959-1995.

**Contrat social*, Garnier-Flammarion, 1962.

**Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Garnier-Flammarion, 1992

Emile, Garnier-Flammarion, 1964.

Pierre Maurice Masson, *La profession de foi du vicaire savoyard*, édition critique, Hachette 1914

Sur Rousseau

Robert Derathé, *Rousseau et la science politique de son temps*, Vrin, 1970

Bertil Friden, *Rousseau's economics philosophy. Beyond the market of innocents*, Kluwer Academic Publishers 1998

Frederick Neuhouser, *Rousseau's Theodicy of Self-Love. Evil, Rationality, and the Drive for Recognition* Oxford University Press 2008.

Id. *Rousseau's critique of inequality. Reconstructing the second discourse*, Cambridge UP 1994.

Barbara Carnevali, *Romantisme et reconnaissance. Figures de la conscience chez Rousseau*, Droz 2011.

Galvano della Volpe, *Rousseau et Marx et autres écrits*, Grasset 1992.

Blaise Bachofen & Bruno Bernardi, (dir) *Rousseau, politique et esthétique. Sur la lettre à d'Alembert*, ENS éditions, 2011.

Antoine Lilti, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Fayard, 2014.

Sur *l'Emile*

L'Émile de Rousseau. Regards d'aujourd'hui, actes du colloque de Cerisy, 18-25 juin 2012, sous la direction de Anne-Marie Drouin-Hans, Michel Fabre, Denis Kambouchner et Alain Vergnioux, Paris, Hermann (coll. « Colloque de Cerisy »), 2013.

Florent Guénard, « La morale. La question de l'éducation naturelle dans l'Émile », http://www.philopsis.fr/IMG/pdf_morale-guenard.pdf

Pierre-François Moreau & Ghislain Waterlot Relire l'Émile aujourd'hui *Archives de Philosophie* Tome 72, 2009/1.

Michel Soëtar, *Rousseau et l'idée de l'éducation*, suivi de *Pestalozzi juge de Jean-Jacques*, éditions Honoré Champion, 2012.

Paul Audi, *Rousseau, éthique et passion*, Paris, PUF, 1997.

Rolf Tobiassen, *Nature et nature humaine dans l'Émile*, Oslo, Presses universitaires d'Oslo, 1961.

Yves Vargas, *Introduction à l'Émile de Rousseau*, Paris, PUF, 1995.

3LAGPP05. 12 séances de 2h CM. Leçon sur programme : Logique et Epistémologie

Anne-Lise Rey et D. Bonnay (2^e partie du cours, 6x2 séances. alrey@parisnanterre.fr;
dbonnay@parisnanterre.fr)

Le cours sera consacré à 1/ l'analyse d'un petit nombre de notions clés accompagnées d'exemples, relevant d'une part de la logique, d'autre part de la philosophie générale des sciences et 2/ des propositions de traitement de sujets de leçons destinées à montrer comment réutiliser à bon escient ce qui précède. A titre indicatif, voici ce que nous pensons vous proposer : la notion de conséquence logique, l'idée de science formelle, le pluralisme logique, l'explication, la causalité, les lois de la nature, l'induction/la déduction, l'expérimentation, le naturalisme, les rapports entre science et politique.

Bibliographie

Votre préparation doit vous amener à maîtriser à la fois un certain nombre de références classiques de la philosophie des sciences, et un certain nombre de cas ou d'exemples scientifiques susceptibles de nourrir votre réflexion.

Si vos connaissances en épistémologie sont fragiles ou restreintes, commencez par

C.G. Hempel, *Eléments d'épistémologie*

Ensuite, nous vous invitons à lire des classiques un peu plus difficiles et un peu plus spécialisés, mais qui vous permettront de vous constituer un vade-mecum d'exemples et de thèses, si vous entreprenez de les étudier avec soin. Voici une liste volontairement courte, avec six suggestions de ce genre :

P. Duhem, *La théorie physique. Son objet. Sa structure.*

R. Carnap, *Les fondements philosophiques de la physique.*

B. van Fraassen, *Les lois de la symétrie.*

T.S. Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques.*

K. Popper, *Conjectures et réfutations.*

I. Lakatos, *Histoire et méthodologie des sciences*

Il existe un recueil de textes introduits dans la collection textes-clés qui est également une source très utile

S. Laugier et P. Wagner (eds) *Textes clés de philosophie des sciences* (Vrin).

Pour terminer, et une fois que vous aurez accompli le travail préalable de lectures des classiques, voici un « gros » manuel de philosophie des sciences dans lequel vous pourrez faire le point sur « l'état de l'art » concernant un certain nombre de questions classiques :

A. Barberousse, D. Bonnay et M. Cozic, *Précis de philosophie des sciences* (Vuibert).

D'autres références seront bien sûr fournies en cours.

3LAGPP06	Oral - textes français : Bergson, <i>La Pensée et le mouvant</i>	Volume horaire 12 séances 2h CM	Enseignant.e Elie DURING eduring@parisnanterre.fr
----------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ce qui a le plus manqué à la philosophie, dit Bergson, c'est la précision. Nous aborderons l'épreuve orale du commentaire avec ce même souci : non comme un prétexte pour se livrer à une débauche d'érudition, ou pour restituer avec application des points de doctrine envisagés *in abstracto*, mais comme un véritable *exercice de précision*.

Les textes qui fournissent l'occasion d'un tel exercice se donnent à chaque fois comme des montages singuliers dont il faut comprendre la cohérence et la nécessité au sein de l'œuvre, en tâchant de se prémunir du défaut le plus répandu : celui de la paraphrase déguisée en explication.

La Pensée et le mouvant présente à cet égard une double difficulté. Il s'agit d'abord d'une œuvre tardive, composée pour l'essentiel de textes (« essais et conférences ») rédigés à des époques diverses. Chaque chapitre ouvre sur l'ensemble de la philosophie bergsonienne une perspective originale, en fonction de problèmes particuliers mais aussi de circonstances spéciales qui compliquent parfois la lecture (textes sur Claude Bernard, James, Ravaisson...). Ensuite, les passages ajoutés par Bergson pour l'occasion (notamment la très longue « introduction » en deux parties) relèvent à première vue d'une espèce de discours de la méthode qu'il faut comprendre par différence avec d'autres grandes stratégies philosophiques disponibles à l'époque (le criticisme, par exemple). Ici le risque est de nourrir un commentaire paradoxalement métaphilosophique et abstrait sur une méthode qui se réclame pourtant constamment du concret. Consacrés au « travail de recherche » du philosophe, ces développements ont également un caractère récapitulatif qui suppose une certaine familiarité avec des thèses plus longuement exposées dans le reste de l'œuvre.

Le cours posera le cadre général nécessaire à la bonne compréhension de l'ouvrage ; il explicitera certains aspects de la pensée bergsonienne, mais il tâchera surtout de le faire sur pièces, en adoptant lui-même la forme du commentaire. Or le cahier des charges est invariable. Au-delà de l'identification du thème général, il s'agira à chaque fois d'isoler le point qui est en question dans le texte, d'en apprécier le statut exact (s'agit-il de l'exposition d'un concept ?, d'une distinction conceptuelle ? de la réfutation de thèses adverses ?, de l'énoncé d'une difficulté de principe ?, etc.), enfin d'en dégager l'enjeu au regard de la doctrine de l'auteur, et plus généralement d'en faire apparaître l'intérêt philosophique. Au passage, on élucidera la signification des notions mobilisées ; on rendra compte, pour autant que cela serve le propos du commentaire, des procédés argumentatifs mis en œuvre par l'auteur (notamment s'il les thématise lui-même, comme c'est souvent le cas chez Bergson lorsqu'il entend dénoncer une illusion, un sophisme ou un « faux problème »...).

Conseil de lecture : commencez par lire (et dans cet ordre) les chapitres intitulés « La perception du changement », « Le possible et le réel », puis « Introduction à la métaphysique ».

Œuvres au programme et bibliographie :

Le programme mentionne l'édition du Centenaire, mais on pourra travailler à partir des rééditions récentes de l'ouvrage :

La Pensée et le mouvant, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2013 (éd. dirigée par F. Worms, présentation par A. Bouaniche et alii).

Henri Bergson, *La Pensée et le mouvant*, Paris, Flammarion, coll. GF, 2014 (éd. dirigée par P.-A. Miquel, présentation par P. Montebello et S. Miravète).

Certains chapitres ont fait l'objet d'éditions séparées, avec présentation, notes et dossier critique :

Henri Bergson, *La Perception du changement*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2011 (présentation par A. Bouaniche).

Henri Bergson, *Le Possible et le réel* Paris, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2011 (présentation par A. Bouaniche).

Henri Bergson, *L'Intuition philosophique*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2011 (présentation par G. Waterlot et A. Feneuil).

Henri Bergson, *Introduction à la métaphysique*, Paris, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2013 (présentation par F. Fruteau)

de Laclos).

Henri Bergson, *La Philosophie de Claude Bernard*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2012 (présentation par A. François).

Henri Bergson, *Sur le pragmatisme de William James*, Paris, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2011 (présentation par S. Madelrieux).

Henri Bergson, *La Vie et l'œuvre de Ravaisson*, Paris, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2011 (présentation par C. Marin).

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule
standard
session 1

Formule
dérogatoire
session 1

Session 2

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3LAGPP07	Texte latin	Volume horaire 12 séances 2h	Patrice MANIGLIER (MCF) pmaniglier@parisnanterre.fr
<p>Descriptif :</p> <p>Le cours proposera d'abord une introduction à la philosophie de Spinoza en général, et une interprétation de la place du <i>Tractatus de Intellectus Emendatione</i> (TIE) dans le corpus de ses œuvres (notamment dans sa relation à l'<i>Éthique</i>), puis procèdera en proposant une lecture linéaire du texte, allant de commentaire de texte en commentaire de textes. L'accent sera mis sur la méthode du commentaire dans les conditions du concours. La question fondamentale qui guidera le cours sera celle de la relation entre la « méthode » et l'« ontologie » au sein du projet métaphysique et éthique de Spinoza.</p>			
<p>Œuvres au programme</p> <p>SPINOZA, <i>Tractatus de Intellectus Emendatione</i> (Traité de la réforme de l'entendement), Paris, Vrin, 2002, (réimpression 2019), (pages paires)</p> <p>Bibliographie</p> <p>Les vacances doivent être avant tout consacrées à une lecture attentive du texte et des commentaires dans l'édition de Rousset. Quelques lectures introductives peuvent être utiles si on n'a aucune connaissance de la philosophie de Spinoza.</p> <p><u>Éditions alternatives (traduction et notes) :</u></p> <p>SPINOZA, <i>Traité de la réforme de l'entendement</i> (texte établi par F. Mignini, traduction par M. Beyssade) in <i>Œuvres, I. Premiers Écrits</i> (sous. la dir. de P.-F. Moreau), Épiméthée : PUF, Paris, 2009, p. 20-155.</p> <p>SPINOZA, <i>Traité de la réforme de l'entendement</i>, introduction, traduction, commentaire par A. Lécrivain, Garnier Flammarion bilingue, Paris, 2003.</p> <p><u>À lire pendant les vacances pour se mettre en bouche :</u></p> <p>DELEUZE G., <i>Spinoza, philosophie pratique</i> (Paris, Minuit, 1981)</p> <p>MOREAU J., <i>Spinoza et le spinozisme</i>, PUF, Paris, 1986.</p>			
<p>Espace cours en ligne : OUI / NON</p>			
<p>Modalités de contrôle</p>			
Formule standard session 1	N/A		
Formule dérogatoire session 1	N/A		
Session 2	N/A		

Claire ETCHEGARAY – claire.etchegaray@gmail.com

Adam Smith, *The Theory of Moral Sentiments*

Descriptif

Cours Master mutualisé avec la préparation à l'agrégation. (3LAGPP07)

Ce cours a deux objectifs : étudier une œuvre majeure de la philosophie morale moderne, et vous préparer à l'épreuve de texte étranger que vous serez susceptible de passer dans les années suivantes (voire, éventuellement, dès cette année si vous êtes inscrits à l'agrégation).

L'ouvrage d'Adam Smith propose une *théorie de l'appréciation morale*. Il ne s'agit pas d'expliquer une rectitude universelle du jugement moral, mais d'expliquer (pour reprendre les termes du sous-titre ajouté par Smith) comment on juge *de nos voisins et de nous-mêmes*. Comme l'a relevé Christel Fricke, c'est une théorie qui ne part pas de principes moraux universels pour les appliquer dans des jugements moraux particuliers ; elle part des pratiques morales qui se forment au sein de relations sociales données (formées par la fréquentation et la sociabilité) pour expliquer, par le processus sympathique, comment le point de vue d'un spectateur impartial peut se former. Dès lors le jugement moral a-t-il une autorité *seulement factuelle, sociale, voire culturelle* ? Une critique des règles sociales qui l'informent est-elle possible ?

Tel est la problématique générale. Il faudra en outre traiter une question liée à l'histoire de la pensée de Smith lui-même, qui passe pour être le fondateur du libéralisme : comment s'articule *The Theory of Moral Sentiments* à *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* ? (question souvent appelée "das Adam Smith Problem").

Mais, sans perdre de vous ces interrogations, il nous faudra encore plus directement entrer dans le texte pour le problématiser de l'intérieur, le traduire et le commenter.

Espace cours en ligne : OUI /

Œuvres au programme et bibliographie :

Smith Adam, *The Theory of Moral Sentiments* (1^{ière} éd. 1759-6^{ième} éd. 1790), éd. A. L. Macfie et D. D. Raphael, Oxford University Press, 1976 reprint in Indianapolis, Liberty Fund, 1982.

Seules les parties I à V sont au programme de l'agrégation (et seront donc au programme de l'examen de M2). Mais il faut évidemment lire l'ouvrage en son entier, dès cet été si possible.

A. SMITH, *LA THEORIE DES SENTIMENTS MORAUX*

BIBLIOGRAPHIE

(Sélection pour commencer... Bien d'autres compléments seront donnés en cours)

Principe de travail : lisez et relisez l'œuvre au programme ; paragraphe après paragraphe, traduisez la (apprenez le vocabulaire) et faites le plan des sections. Ne lisez les commentateurs qu'en surcroît.

L'œuvre au programme

Smith Adam, *The Theory of Moral Sentiments* (1^{ère} éd. 1759-6^{ème} éd. 1790), éd. A. L. Macfie et D. D. Raphael, Oxford University Press, 1976 reprint in Indianapolis, Liberty Fund, 1982. **Seules les parties I à V sont au programme. Mais il faut évidemment lire l'ouvrage en son entier, dès cet été si possible.**

A. Smith - Littérature primaire

Smith Adam, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, 2 vols., éd. H.R. Campbell et A. S. Skinner, Indianapolis, Liberty Fund, 1976 ; trad. fr. par G. Garnier et A. Blanqui, *Recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations*, 2 vols, Paris, GF, 1991.

Smith Adam, *Correspondence of Adam Smith*, Oxford University Press, 1977.

Smith Adam, *Essay on Philosophical Subjects*, Oxford University Press, 1980.

Smith Adam, *Lectures on Rhetoric and Belles Lettres*, Oxford University Press, 1993.

Smith Adam, *Index to the Works of Adam Smith*, Oxford University Press, 2001.

Littérature secondaire (sélection)

Précédés d'un *, les ouvrages recommandés pour commencer la préparation dès cet été. Des compléments bibliographiques, en langue anglaise notamment, seront donnés en cours.

* Bessone Magali et Biziou Michaël (dir.), *Adam Smith philosophe. De la morale à l'économie, ou philosophie du libéralisme*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009. **Idéal pour commencer la préparation.**

Biziou Michaël, Claude Gautier et Jean-François Pradeau, « Introduction : Structure et arguments de la Théorie des sentiments moraux », dans *Adam Smith, Théorie des sentiments moraux*, trad. Michaël Biziou, Claude Gautier et Jean-François Pradeau, op. cit., p. 1-13.

Biziou Michaël, *Le concept de système dans la tradition anglo-écossaise des sentiments moraux, 1699-1795. De la métaphysique à l'économie politique (Shaftesbury, Hutcheson, Hume, Smith)*, Lille, ANRT, 2000

Biziou Michaël (dir.), *Adam Smith et la théorie des sentiments moraux*, no 4 de la *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2000. **Très utile pour la préparation.**

Biziou Michaël, *Adam Smith et l'origine du libéralisme*, Paris, PUF, 2003.

Biziou Michaël, « Traductions et retraductions françaises de la *Théorie des sentiments moraux* d'Adam Smith. L'insoutenable légèreté de (re)traduire », *Noesis*, 21, 2013, p. 229-263. En ligne : <https://journals.openedition.org/noesis/1864>

* Fricke Christel, « Adam Smith : the Sympathetic Process », in *The Oxford Handbook to Adam Smith*, Oxford University Press, 2013, p. 177-200. **Bref, clair et stimulant. En anglais.**

Gautier Claude, *La naissance de la société civile. Lectures anglo-écossaises : Mandeville, Smith, Ferguson*, Paris, PUF, 1993.

Griswold Charles, *Adam Smith and the Virtues of Enlightenment*, Cambridge University Press, 1999.

Hanley, Ryan Patrick, « Adam Smith and Virtue », in *The Oxford Handbook to Adam Smith*, Oxford University Press, 2013, pp. 219-240.

Heath Eugen, « Adam Smith and Self-Interest », in *The Oxford Handbook to Adam Smith*, Oxford University Press, 2013, pp. 241-264.

Raphael D. D. ,*The Impartial Spectator*, Oxford University Press, 2007.

Stewart Dugald, *Account of the Life and Writings of Adam Smith (1794)*, in Adam Smith, *Essays on Philosophical Subjects*, Oxford University Press, 1980. **Une biographie rédigée à la mort de Smith.** Se trouve en ligne, in D. Stewart, *Works* : https://books.google.fr/books?id=LKBywkVI7yQC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

3LAGPP07	Oral Texte allemand agrégation	24 CM	François Thomas fjbthomas@gmail.com
<p>Descriptif : G. SIMMEL, <i>Philosophie des Geldes (Philosophie de l'argent)</i></p> <p>Partie I, chapitres 1 et 2</p> <p>Il s'agira d'étudier et lire en allemand les deux premiers chapitres de l'ouvrage majeur de Georg Simmel, paru en 1900, et dont Simmel présentait le projet en ces termes : « le sens et le but de l'ensemble se résument à ceci : tracer, en partant de la surface des événements économiques, une ligne directrice conduisant aux valeurs et aux significations dernières de tout ce qui est humain ».</p>			
<p>Œuvres au programme</p> <p>Georg Simmel, <i>Philosophie des Geldes, Gesamtausgabe</i> Band 6, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1989 (réimpression 1999), Partie I, chapitres 1 et 2, p.21-253</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Traduction française :</p> <p>G. Simmel, <i>Philosophie de l'argent</i>, traduction Sabine Cornille et Philippe Ivernel, Paris, Puf, 1987.</p> <p>Pour aborder la pensée de Simmel dans son ensemble :</p> <p>Matthieu Amat : <i>Le Relationnisme philosophique de Georg Simmel. Une idée de la culture</i>, Paris, Honoré Champion, 2018</p> <p>François Léger : <i>La Pensée de Georg Simmel</i>, Paris, Kimé, 1989</p> <p>Frédéric Vandenberghe, <i>La Sociologie de Georg Simmel</i>, La Découverte, Repères, 2001</p>			
<p>Espace cours en ligne : OUI</p>			
<p>Modalités de contrôle</p>			
Formule standard session 1			
Formule dérogatoire session 1			
Session 2			
<p>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</p>			

CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE

Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, injektive). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de détritus constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les détritus doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@u-paris10.fr.