

**MEEF Lettres Modernes**  
Métiers de l'Enseignement, de  
l'Education et de la Formation  
**Diplôme Universitaire – Préparation  
concours**

---

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

RESPONSABLE UNIVERSITAIRE: HÉLÈNE BOONS

RESPONSABLE FORMATION ACADEMIQUE/DIU : STEPHANIE MARTEL

# Qu'est-ce que le DU prépa concours ?

---

Une formation en 1 an vous permettant de passer le CAPES de la session 2026 en suivant une préparation à l'université.

Une fois que vous aurez validé votre année de Diplôme Universitaire, et obtenu votre CAPES, vous stagiaire à mi-temps en établissement (sans doute pas dans l'académie de Versailles) : à 9h/semaine.

Vous serez encadré par un tuteur qui sera un collègue de l'établissement. Parallèlement vous aurez des cours de formation à la pédagogie et à la didactique.

La titularisation passera par une inspection qui a lieu en fin d'année scolaire (donc 2025-2026 si obtention).

Attention, la formation est payante (environ 600€).

# CONTACTS ADMINISTRATION

---

**Secrétaire pédagogique :**

Laura Boutrin : [lboutrin@parisnanterre.fr](mailto:lboutrin@parisnanterre.fr)

**Responsable administratif adjoint chargé de la scolarité :**

**Mehdi Jabri**

[mehdi.jabri@parisnanterre.fr](mailto:mehdi.jabri@parisnanterre.fr)

0140977026

Bureau L-104

# Les spécificités de votre année

---

Vous suivez une partie seulement des cours des étudiants en M2 MEEF : seulement les cours qui vous aident directement à préparer les épreuves du concours.

Contrairement à eux, vous n'avez pas de stage dans le secondaire ni de mémoire à rendre.

Attention, le planning des cours s'allège fortement à partir des écrits du Capes, mais il vous faudra rester disponible pour la préparation aux oraux : vous passerez notamment des oraux d'entraînement en mai-juin.

# Infos diverses

---

- Les cours de littérature (3 œuvres) ont lieu de septembre à février.
- Cours de préparation aux oraux dès le S1 (avec option à choisir).
- Pas de cours entre la fin février et début avril (écrits du CAPES mi ou fin mars)
- La fin des cours avant les écrits a lieu globalement fin février (avec les épreuves sur table la semaine du 10/02 ; resteront juste les séances de corrigé)
- La préparation aux oraux reprend en avril (attention, EC à valider !).
- Après les résultats d'admissibilité (début mai), vous pourrez encore vous entraîner grâce à des colles supplémentaires (ne rentrant pas dans le système d'EC) au format concours. Restez disponibles !

# Le Capes : quelques chiffres

## CAPES – LETTRES MODERNES

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Postes	1040	843	835	810	755	755	698
Inscrits	3600	3419	3180	3060	1883	2036	2112
Classés écrit	1877	1794	1646	1664	903	1016	1126
Admissibles	1390	1362	835	1301	720	761	731
Admis	1040	843		810	598	607	620
Barre d'admissibilité	7	7	9.7	7	7	7.5	8
Barre d'admission	7.92	9	*	8.58	7.5	8	8

\*Pas d'oraux pour la session 2020

# Le Capes : présentation des épreuves

---

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-epreuves-du-capes-externe-et-du-cafep-capes-section-lettres-lettres-modernes-538>

# Le Capes : épreuves écrites

---

**- Epreuve écrite disciplinaire de français (6h) : composition sur programme.**

En 2022 : « Le conte est-il un récit édifiant ? Vous répondrez à cette question en vous fondant sur votre connaissance des Contes de Charles Perrault ».

En 2024 : « Ce style, plein de procédés, est celui qu'il fallait pour créer, mimer, dénoncer une humanité d'automates, un univers sans substance où il n'y a que des phénomènes (dans tous les sens du terme), des signes sans signification. Il convient à un esprit critique qui n'espère pas transformer le monde. » (Histoire de la littérature française du XVIIe siècle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000 (2<sup>e</sup> éd.), p. 353) Dans quelle mesure ce propos éclaire-t-il votre lecture des livres V à XI des Caractères de La Bruyère ?



# Le Capes : épreuves écrites

---

- **Epreuve écrite disciplinaire appliquée (5h).**

Langue (10 pts) : sémantique historique (2 pts)/ grammaire (4 pts)/ stylistique (4 pts)

Didactique (10 pts).

# Le Capes : épreuves orales

---

**1. La leçon (3h de préparation/ 1h de passage, coeff 5).** Une explication de texte suivie d'une application didactique (en classe) du texte soumis à l'étude (+ d'un corpus complémentaire).  
Option : Lettres modernes/ cinéma/théâtre/latin/FLE

**2. Epreuve orale d'entretien (35 min, coeff 3), sur dossier :**

- **15 min** = une présentation, d'une durée de cinq minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger, puis échange avec le jury.

- **20 min** : deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire. Elles jugent de l'aptitude du candidat à :

- s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.),
- faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

# VOS COURS AU SEMESTRE 1 (123h)

---

## **1. Agir au sein du service public et de la communauté éducative**

- UE 31/EC 311. Connaissance du métier de professeur de lettres. Enseignant : Charly Prabel.

## **2. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique**

- UE 33/ EC 331. Littérature 3 oeuvres. Enseignants : Audrey Faulot, Nicolas Garroté, Julien Schuh

- UE 34/EC 341. Grammaire/stylistique. Enseignante : Marianne Desmets.

- UE 34/EC342. Didactique de la grammaire/stylistique. Enseignante : Marianne Desmets

## **3. Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de tous**

UE 35/EC 351. Préparation au 1<sup>er</sup> oral (avec option à choisir). Stéphanie Martel. Cécile Couteaux.

## **4. Etre acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel**

UE 37/ EC 371. Préparation du dossier pour l'entretien. Cécile Couteaux

# VOS COURS AU SEMESTRE 2 (72h)

---

## **1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique**

- UE 42/EC 421. Explication de texte (pour le 1<sup>er</sup> oral). Mathilde Bernard.
- UE 43/EC 431. Grammaire-stylistique. Marianne Desmets.
- UE 43/EC 432. Didactique de la grammaire stylistique. Marianne Desmets

## **2. Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de tous**

- UE 44/EC 441. Préparation au premier oral en lien avec l'option choisie. Stéphanie Martel/Charly Prabel.

+ colles d'entraînement supplémentaires pour les admissibles (on vise les 100% comme l'an dernier !).

# Présentation des cours

---

<https://formations.parisnanterre.fr/fr/formations-2025-2026/les-formations/master-lmd-05/metiers-de-l-enseignement-de-l-education-et-de-la-formation-meef-lettres-KSSQJBMA/metiers-de-l-enseignement-de-l-education-et-de-la-formation-meef-lettres-KSSQJNM1.html>

# Les cours de littérature

---

- **Cours de littérature ayant eu lieu l'an dernier (à rattraper de votre côté !) :**

- *Fabliaux du Moyen Âge*, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Flammarion, GF, 2014. Enseignante : **Florence Tanniou** ([ftanniou@parisnanterre.fr](mailto:ftanniou@parisnanterre.fr))

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022. Enseignante : **Audrey Faulot** ([a.faulot@parisnanterre.fr](mailto:a.faulot@parisnanterre.fr))

- Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2ème édition 2016. Enseignant : **Julien Schuh** ([jshuh@parisnanterre.fr](mailto:jshuh@parisnanterre.fr))

- **Vous aurez cours cette année (EC 331, voir diapositive « Vos cours au semestre 1 ») sur :**

- Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, Livres V à XI, de « De la Société et de la Conversation » à « De l'Homme » inclus, édition d'Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1995. Enseignant : **Nicolas Garroté** ([nicolas.garrote@gmail.com](mailto:nicolas.garrote@gmail.com))

- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, Édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique, 2020 : Le Prologue et les deux premières Journées, p. 53-249. Enseignante : **Mathilde Bernard** ([bernardm@parisnanterre.fr](mailto:bernardm@parisnanterre.fr))

- Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 2000. Enseignante : **Laurence Campa** ([l.campa@parisnanterre.fr](mailto:l.campa@parisnanterre.fr))

# Dates des épreuves sur table

---

11/12 : Epreuve de langue (Mme DESMETS)

18/12 : Dissertation sur *La tragédie du roi Christophe* (Mme Campa)

15/01 : Dissertation sur *L'Heptaméron/ le Prologue* (Mme Bernard)

## **Concours Blanc :**

10/02 : Dissertation sur *Les Caractères* (M. Garroté)

11/02 : 2<sup>e</sup> épreuve de langue (Mme Desmets)

# IMPORTANT

---

Il faut étudier de votre côté les œuvres qui ont été étudiées l'an dernier. Les enseignants pourront vous fournir des bibliographies et des conseils. Ils vous proposeront une dissertation d'entraînement.

Le cours sur *Manon Lescaut* est donné à nouveau cette année par Mme Faulot pour les étudiants de M1. Certaines séances (jeudi 04/09 et 11/09 de 10h30 à 12h30 ; le 02/10 de 08h20 à 10h20) concordent avec votre emploi du temps : vous pouvez y assister !

**Le DST a lieu le 21/10, 09h-15h**

Pour travailler seul : la collection « Atlande » vous fournit des synthèses sur chaque œuvre au programme.



# A FAIRE

---

- Vous inscrire à l'université le plus rapidement possible
- Activez votre adresse universitaire @parisnanterre.fr et la consulter régulièrement
- Consultez régulièrement votre emploi du temps sur « Myplanning.parisnanterre » (regardez celui des Master 2 et sélectionnez vos cours)

<https://myplanning.parisnanterre.fr/direct/myplanning.jsp>

(aussi accessible via la page d'accueil de l'Université/ ENT (Espace Numérique de Travail)/ Services numériques).

- lire les œuvres au programme, si ce n'est pas déjà fait !

# LIENS UTILES

---

**1. Le site [devenirenseignant.gouv.fr](https://www.devenirenseignant.gouv.fr) : lire les rapports de jury et les sujets donnés les années passées (ATTENTION : à partir de la réforme du CAPES mise en place en 2022 !). Choisissez la bonne section : Capes externe/Lettres Modernes.**

Sujet 0 :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/exemples-de-sujets-et-notes-de-commentaires-des-epreuves-des-concours-de-recrutement-d-enseignants>

Rapports de l'année 2022 :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-sujets-des-epreuves-d-admissibilite-et-les-rapports-des-jurys-des-concours-du-capes-de-la-1175>

Rapports de l'année 2023 :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-sujets-des-epreuves-d-admissibilite-et-les-rapports-des-jurys-des-concours-du-capes-de-la-1232>

**2. Le site officiel de l'Education nationale « eduscol » (programmes et ressources pédagogiques en ligne)**

<https://eduscol.education.fr/2323/lettres>