

Activités scientifiques (Alain Milon)

Colloques et organisation de colloques avec comité scientifique

- 11 décembre 2018, colloque international : *L'interprétation en arts : risque et nécessité* organisé par l'EA 4010 AAC (dir. François Soulages). Titre de la communication : *La représentation de l'interprétation : Klee-Kandinsky.*
- 18-19 octobre 2018, colloque international : *La Chambre* organisé par le HAR et le CSLF, Paris Nanterre (dir. T. Clerc, P. Hyppolite, M. Perelman). Titre de la communication : « *La chambre... juste là : autour de René Char et H. Michaux* » .
- 29-30 mars 2018, organisation du colloque international : *Pédagogie Hip-Hop / Hip-Hop Based Education*, sous la direction de A-P. Durant (Arizona State University) et A. Milon (U. Paris Nanterre). Titre de la communication : *Rap et art de la rue* .
- 14-15-16 mars 2018, organisation du colloque international : *Georg Simmel et le champ architectural : sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde*, sous la direction de M. Antonioli (ENSAPLV), A. Bosari (U. de Bologne) et A. Milon (U Paris Nanterre). Titre de la communication : *Simmel : les processus de sociabilité.*
- 7-8 décembre 2017, colloque international : *Blanchot et ses traductions de Kafka* organisé par Institute of Jewish Studies, University of Antwerp, Belgique (dir. A. Cools et V. Liska). Titre de la conférence : *L'avant-dernier mot : De Kafka à Kafka* .
- 3 novembre 2017, Conférence d'introduction au séminaire de recherche : *Autour du concept de Tao dans le Tao-Te King*, organisé par l'Académie Sinica, Taiwan sous la direction du directeur de recherches, Kuan-Min Huang. Titre de la conférence : *Correspondances entre les présocratiques grecs et la philosophie de Lao-Tseu.*
- 1 novembre 2017, Conférence inaugurale de la journée de recherche : *Image/variation*, organisée par Taipei National University of the Arts, Taiwan sous la direction du professeur Kailin Yang . Titre de la conférence : *La Folie d'œil* .
- 11-12 octobre 2017, colloque international : *Mélange de littérature chinoise et littérature occidentale : L'affect et l'image : sens réel et commun dans des contextes modernes* organisé par le N.S.C. et National University of Taiwan, Taipei, sous la direction du professeur Yu-yu Ching (National University of Taiwan) et de Yifan Pan (post-doc. NSC). Titre de la conférence : *Pourquoi l'image nous éloigne de ce qu'elle donne à voir.*
- 11-12 septembre 2017, organisation du colloque international avec M. Tilly : *Esthétique de la chair, esthétique de la viande : autour de l'art contemporain*, Université de Montréal, Canada. Thème de la conférence : *La viande sans chair : sans contour sans périmètre.*
- 7-8 septembre 2017, colloque international d'esthétique : *Pour une poétique du rap*, Université Mac Gill/Université de Montréal, Canada sous la direction de Sarah Abd El-Salam (Université de Montréal) et Xavier Phaneuf-Jolicoeur (Mac Gill University), Canada. Titre de la communication : « *Logorrhées poétiques : des glossolalies d'Artaud au phrasé rap* » .
- 28 juin 2017, séminaire : « La fabrique pongienne », Labex Obvil (Paris Sorbonne) organisé par B. Auclerc et P. Flepp. Titre de la conférence : Le dictionnaire sensible de Francis Ponge.
- 22-23 juin 2017, colloque international de philosophie : *Derrida et la pensée de la langue*, université de Paris 8 sous la direction de C. Ramond et M. Antonioli. Titre de la communication : « *Plus d'une langue... plus de langue ...* » .
- 29-30 mars 2017, colloque international de philosophie : *L'état de la philosophie française*, Département de philosophie de l'Université Dunarea de Jos, Galati, Roumanie. Titre de la communication : « *Ontologie de la différence : lecture critique de Levinas et Derrida* » .
- 27-28 mars 2017, colloque international : *Poésie, littérature, philosophie : différences et interférences*, partenariat AUF Europe de l'Est (Agence Universitaire de la francophonie, Université Dunarea de Jos, Galati, Roumanie, Ministère des Affaires Étrangères France et EA 4414, Paris Nanterre. Titre de la communication : « *Silence d'écriture : autour de Blanchot et Sarraute.* »
- 1-2 décembre 2016, colloque international : *La Rue : architecture, sociabilité, cultures* (dir. P. Hyppolite et M. Perelman), Université Université Paris Nanterre. Titre de la communication : « *« La rue et ses expressions illicites : tag, graff, pochoir, ombre protégée, détournement d'affiche, graffiti...)* »

• 3-4 novembre 2016, colloque international : *Ecolo'Tech*, dir. G. Karbouch et L. Mahé (LabEx CeMEB), université de Montpellier. Titre de la communication : « *Glass Beach : paysage manufacturé ou artialisé* ».

• 10 mai 2016, Conférence à l'Université d'Art de Santiago du Chili : « *Bacon et la question de la viande* ».

• 2-3-4 mai 2016, colloque international : *La figure de l'étranger*, Université Santiago du Chili, Chaire Michel Foucault. Titre de la communication : « *La notion de relégation.* ».

• 21-22 janvier 2016, organisation du colloque : ***Bataille-Blanchot-Klossowski : la question de l'expérience-limite***, Université Université Paris Nanterre. Titre de la communication : *L'expérience-limite : vers quelle philosophie ?*

```
/**/ @font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
/**/ @font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
/**/ @font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
/**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
/**/ @font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
/**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Lantinghei SC Extralight";}@font-face { font-family: "Microsoft Tai Le";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
/**/ @font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
```

• 10-11 décembre 2015, organisation du colloque : ***Qu'est-ce donc qui nous manque ? : Entre La Divine Consolation de Maître Eckhart et Le dernier Homme Maurice Blanchot***, Université Université Paris Nanterre, Nanterre. Titre de la communication : *La communauté en archipel : hors l'homme comme l'écriture hors langage.*

```
/**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
```

• 1 décembre 2015, colloque international ***La transgression et ses figures comme source d'inspiration***, sous la direction de P. Mesnard et Y. Sarra, 1-2 décembre 2015, MSH Clermont-Ferrand. Titre de la communication : « *Georges Bataille : l'expérience-limite et la question de la mesure* ».

• 29-30 mai 2015, colloque international à Taiwan, organisé par le NSC (Taiwan) et National Central University : « ***Texte/body : Territory and writing*** », sous la direction du Prof. S. S Tsai, National Central University, Taiwan. Titre de la conférence inaugurale : « *So What are we missing ? I is another : we : towards an impossible community* ».

• 26 mars 2015, colloque international : ***Le flou en littérature*** /**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/ organisé par l'Ecole Supérieure L. Lumière et l'U. Paris 8 sous la direction de P. Martin et F. Soulages, dans le cadre du labex Har H2H. Titre de la communication : *Le flou dans l'acte de nomination : autour d'Histoire de l'œil de G. Bataille.*

```
/**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
```

• 29 janvier 2015, conférence lors du séminaire doctoral, Université Paris III/ENS Paris : **Je est un autre : nous**. Titre de la conférence : *La géométrie poétique de l'espace communautaire : lecture croisée de Bataille et de Blanchot. Autour de la négativité sans emploi et le Traité de la dépense*.

• 20-22 Novembre 2014, conférence inaugurale du colloque : **La Question de la différence**, sous la direction de Juan Manuel Aragüés Estragués, Thierry Capmartin, Nadia Mékouar-Hertzberg et Alfredo Saldaña, Université de Saragosse (Unizar) en collaboration avec l'université de Pau. Titre de la conférence : « *Logique de la préférence contre logique de la différence : le leurre de l'unité* ».

• 22-23 octobre 2014, organisation du colloque **Thomas l'Obscur, défi de lecture**, Université de Université Paris Nanterre avec Anca Calin, université de Galati. Titre de la communication : « *L'Adieu au langage* ».

• 15-16 octobre 2014, organisation du colloque, **Du livre en société à la société contre le livre**, avec M. Perelman, INHA, Université Paris Nanterre, Paris. Titre de la communication : « *Société hors livre* ».

/**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; }/**/
• 25 septembre 2014, conférence d'inauguration du séminaire de l'EA CEIMA : **Matérialité et écriture**, Université de Bretagne Occidentale. Thème de la conférence : « *La langue comme masse de chair : l'entrelacs d'Artaud et de Ponge* ».

• 11-13 juin 2014, colloque international **Literatur und Ökologie** (littérature et écologie) sous la direction du Professeur Claudia Schmitt, Université de Sarrebruck, Allemagne. Titre de la communication : « *Le paysage manufacturé : la question de la mélodie de la nature* ».

• 11-13 juin 2014, colloque international **Le Critique-écrivain : méta-discours** » organisé par Valérie Stiénon, Université de Paris 13 et Laurence van Nuijs de KU Leuven-FWO. Titre de la communication : « *Écriture critique de la critique* ».

• 20-22 mars 2014, colloque international **De l'écriture et des fragments : littérature, culture, arts** organisé par l'université de Haute Alsace, ILLE EA 4363 sous la direction de Peter Schnyder et Frédérique Toudoire-Surlapierre. Titre de la communication : « *Parole littéraire, parole fragmentée autour de l'œuvre de Maurice Blanchot* ».

• 19 mars 2014, journée d'étude **Art contemporain, révélateur des mondes en construction : rencontres et écarts France/Chine**, dans le cadre du Labex Arts H2H Paris 8, sous la direction d'O. Goetz, Université Lorraine-Metz. Titre de la communication : « *Le plan de Nature : paysage manufacturé* ».

• 15 février 2014, journée d'étude **"Les fictions du bourreau"**, organisé par A. Soron et E. Hoppenot, sous l'égide du CIEF, université Paris Sorbonne. Titre de la communication : *"Autonomie et responsabilité : du criminel au bourreau"*.

• 9-11 décembre 2013, colloque international : **"Le Geste artistique"**, sous la direction de Ava Huang, Professeur et directrice de la faculté des Arts, Université National d'art à Tainan, Taiwan. Conférence inaugurale : « **Le geste artistique et le geste urbain : les écritures murales illicites** ».

/**/ @font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Garamond";}@font-face { font-family: "Minion";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; }/**/
• 1-2 novembre 2013, organisation et direction avec G. Boileau et S. Tsai du colloque international :

La figure de l'homme moderne et la question de l'autre, Université National Centrale de Taiwan. Titre de la conférence inaugurale : « *La figure de l'homme. De l'Aufklärung de 'Qu'est-ce que les Lumières ?' de Kant à la figure du dandy chez Baudelaire* ».

• 25-26 octobre 2013, colloque international : *Paysage métissé*, sous la direction du Prof. Lai Hsi-San, université d'Etat de Chung-Cheng, Taiwan. Conférence inaugurale : « *Le Plan de nature* ».

/**/ @font-face { font-family: "Times"; }@font-face { font-family: " "; }@font-face { font-family: "Cambria Math"; }@font-face { font-family: "Cambria"; }@font-face { font-family: "Garamond"; }@font-face { font-family: "Minion"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; font-family: Cambria; }div.WordSection1 { page: WordSection1; }/**/ /**/ @font-face { font-family: "Cambria Math"; }@font-face { font-family: "Garamond"; }@font-face { font-family: "Minion"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; }/**/ /**/ @font-face { font-family: "Cambria Math"; }@font-face { font-family: "Garamond"; }@font-face { font-family: "Minion"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: Minion; }.MsoChpDefault { }.MsoPapDefault { margin-bottom: 10pt; }div.WordSection1 { page: WordSection1; }/**/

• 20-21 juin 2013, organisation et direction avec Thibaut Chaix-Bryan, Arthur Cools, Eric Hoppenot, Vivian Liska et Bernhard Teuber du colloque international : *Blanchot et l'Allemagne*, avec l'Institut Goethe et l'EA 4414. Titre de la communication : « *Blanchot, lecteur de Leibniz* ».

• 6 juin 2013, colloque international : *Frontières et esthétisation de l'espace public*, labex Arts H2H, sous la direction de F. Soulages. Titre de la communication : « *Les expressions murales illicites : le graff dans l'espace public* ».

• 15 avril 2013, colloque international : *Frontières et Flou*, labex Arts H2H, sous la direction de F. Soulages. Titre de la communication : « *La Promesse du flou : l'effacement des lignes* ».

• 27-28 février-1 mars 2013, colloque international : *Le bon passage* organisé par le CLARE, Bordeaux 3 sous la direction de Gérard Peylet. Titre de la communication : « *Passer sa vie à mourir : le bon passage est double* ».

• 7-8 février 2013, Symposium international à l'Université d'Arizona (USA) : *The poetic and politic of Hip-Hop Culture* sous la direction du Prof. A-P. Durand, College of Humanities, The University of Arizona. Titre de la communication : « *Illegal Mural Expression in France : the question of the double relegation* ».

• 4-5 novembre 2012, organisation et direction avec M. Perelman du colloque international : *Le temps du livre*. Titre de la communication : "*Le temps du livre : sa disparition*".

• 17-18 octobre 2012, organisation et direction avec M. Antonioli du colloque international : « *Le paysage et ses variations : la question d'une écologie esthétique* ». Adossement au **Labex H2Arts** Paris 8 avec le soutien de l'université de Université Paris Nanterre, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (Laboratoire LéaV) et l'ENSAD de Reims : Titre de la communication : "*L'Anse paysage*".

• 4-5 octobre 2012, organisation et direction avec M. Antonioli du colloque international : « *Esthétique et politique des cartes* ». Adossement au **Labex H2Arts** Paris 8 avec le soutien de l'université de Université Paris Nanterre, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (Laboratoire LéaV). Titre de la communication : "*Cartes sans cartographie : le contour hors périmètre*".

• 19-21 septembre 2012, colloque international : « *L'Etranger au prisme des cultures : expériences et problématiques* » organisé par le centre de recherche GRICC, université de Moncton, Canada. Titre de la communication « *L'Etranger : entre la réléation et l'hospitalité* ».

• 7-8-9 mars 2012, colloque international : "**L'ennui**" organisé par le CLARE, Université de Bordeaux 3 sous la direction de G. Peylet, MSHA. Titre de la communication : "**L'ennui... des mots : autour de L'Attente, l'oubli de M. Blanchot**".

• 16-17-18 mars 2011, organisation et direction avec M. Antonioli du colloque international : **Ecosophie et imagination environnementale**, Université de Université Paris Nanterre-INHA. Titre de la communication : « *Carte inconnue et processus de désorientation* ».

• 9-10-11 mars 2011, organisation et direction avec M. Antonioli du colloque international : Blanchot : romans et récits, université de Université Paris Nanterre. Titre de la communication : « *Merleau-Ponty/Blanchot : dialogue sur l'acte de nomination entre La Prose du monde et Thomas l'Obscur* ».

- 2-3-4 mars 2011, colloque international : La Mélancolie. Colloque organisé par M. G. Peylet et la MSH d'Aquitaine. Titre de la communication : « Lecture critique de la mélancolie au miroir : autour de la figure du dandy chez Baudelaire ».
- 28-30 octobre 2010, colloque international : **De la pseudonymie littéraire**, Université Catholique de Louvain-la-Neuve, organisé par M. D. Martens. Titre de la communication : « *Anonymat, pseudonymie et disparition d'auteur* ».
- 24-25 juin 2010, organisation et direction avec M. Perelman (Université Paris Nanterre) du colloque international **Le livre au corps** à l'INHA. Titre de la communication : « *Le livre : vers un état nécrophage* ».
- 17-18-19 juin 2010, organisation et direction avec R. Ripoll (U. de Barcelone) et E. Hoppenot (U. Paris IV) du colloque international **La lettre au corps. Lectures de Suppôts et Suppliciations d'Antonin Artaud**. Colloque organisé à l'Université de Barcelone avec le Groupe de Recherche sur les Écritures Subversives. Titre de la communication : « *Le cri comme modulation d'écriture : entre Artaud et Ponge* ».
- 10-11-12 mars 2010, colloque international et pluridisciplinaire **Philosophie et littérature**, Université de Pau et des Pays de l'Adour, sous la direction de P. Christian Manso et Sébastien Hüsich. Titre de la communication : « *L'Espace littéraire de la philosophie* ».
- 19-20 novembre 09, colloque international **Musique, territoire et développement locale**, organisé par le «PACTE-Territoires », UMR n°5491, université de Grenoble 3. Titre de la communication : "Musique et territoire : expression de la modulation".
- 12-13 novembre 09, colloque international **Poétique du sujet** organisé par M. C. Dumoulié et le Centre de recherches en littérature et poétique comparée. Titre de la communication : "*L'écho est-il neutre ?*".
- 20 Octobre 09, conférence "[le corps virtuel : artifice ?](#)", Université populaire du Havre.
- 22-24 juin 09, colloque international organisé par le LEEE, Laboratoire d'esthétique et d'expérimentation de l'espace, université d'Auvergne : **De l'espace virtuel au corps en présence**. Titre de la communication : "*De l'espace virtuel au corps virtuel*".
- 26 mai-2 juin 09, organisation du colloque international de Cerisy-la-Salle, [Lieux et liens. Espaces, Mobilités, Urbanités](#) avec C. Espinasse et E. Le Mouel. Titre des communications : «*Le concept de sociabilité*» et "*Le temps du lien*".

```
./**/ /**/ /**/ /**/ /**/ @font-face { font-family: " "; }@font-face { font-family: "Cambria Math";}@font-face { font-family: "Cambria";}@font-face { font-family: "Garamond";}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 10pt; font-size: 12pt; font-family: Cambria; }.MsoChpDefault { font-size: 10pt; font-family: Cambria; }div.WordSection1 { page: WordSection1; } /**/
```
- 4-6 mai 2009, colloque **Maurice Blanchot, communauté, politique et histoire, 1931-2003** organisé par E. Hoppenot (Paris Sorbonne) et Alain Milon (Université Paris Nanterre). Titre de la communication : "*Communauté sans politique*".
- 5, 6 et 7 mars 2009, colloque **La Souillure** organisé par le LAPRIL, Maison des Sciences de l'Homme, Université d'Aquitaine. Titre de la communication : « *La pureté de la souillure : de la bifurcation au m é t i s s a g e* » .
- 5-6-7 février 09, colloque [Autoportrait et altérité](#), colloque organisé par le GRIC (Groupe de Recherche Identités et Cultures), Equipes « Langue, Langage et Transmission » et « Littérature et Histoire », Université du Havre. Titre de la communication : « *L'écho comme sujet* ».
- du 12 janvier 09 au 26 janvier 09, Professeur invité à l'université d'Alger et l'université de Ouargla, Ecole Doctorale. Série de conférences sur la philosophie urbaine.
- du 10 au 21 décembre 2008, Professeur invité par le département de littérature française de l'Université de Tamkang, Taiwan. Série de conférences sur l'œuvre de Maurice Blanchot et sur Heidegger.
- 13-14-15 mai 2008, colloque international, [Maurice Blanchot et la philosophie](#), sous la direction de E. Hoppenot (U. Paris 4) et A. Milon (U. Université Paris Nanterre. Titre de la communication : *La figure de l'étranger chez M. Blanchot*.
- 11-16 février 2008, Professeur invité à l'Ecole Doctorale de Sociologie de l'université d'Alger : Thème des conférences :*Les sociabilités urbaines*.
- 6-7-8- décembre 2007, colloque international, **Violence et événement**, organisé par l'Université de Bordeaux 3 et Clermont 2 sous la direction de Mme Ana Maria BINET (LAPRIL, Université de Bordeaux 3),

et Pascale AURAIX-JONCHIERE, (CRRR, Université de Clermont 2). Titre de la communication : *La poésie comme lieu de fabrication de l'événement : dialogue entre F. Ponge et R. Char.*

29-30 novembre 2007, colloque international, **Archéologie du moi**, organisé par l'Université de Cergy-Pontoise, Centre de recherches Texte/Histoire sous la direction de Mme Grapa et Mme Berkman. Titre de la communication : *Altération et bifurcation : l'écho entre moi et moi-même.*

6-7-8 juin 2007, colloque international, **Phénoménologie littéraire de l'écriture de soi**, organisé par la Faculté de Lettres de l'université de Bourgogne et l'université de Louvain, sous la direction de Martine Bercot et Nicolas Monseu. Titre de la communication : **Phénoménologie sans sujet dans l'écriture de soi.**

1-3 juin 2007, colloque international, **Effets de peau : « La peau pour le dire »**, Troisième rencontre de Valvert, Centre Hospitalier Valvert, Marseille. Titre de la communication : **Visage, peau et viande.**

27-28 avril 2007, colloque, **Maurice Blanchot : image-imaginaire**, organisé par l'Université de Paris 5 et Université Paris Nanterre sous la direction d'E. Hoppenot et d'A. Milon. Titre de la communication : **Fiction de texte.**

19-20-21 avril 2007, colloque international, **Le corps réfléchi**, organisé par l'Université de Zurich sous la direction de PD Dr. Ursula Bähler. Titre de la communication : **Amas de corps : autour de Francis Bacon**

25-26 janvier 2007, colloque international à l'INHA, **L'esthétique du livre**, organisé par l'Université de Université Paris Nanterre sous la direction de S. Le Men, A. Milon et M. Perelman. Titre de la communication : **Corps du texte, corps du livre.**

15-16-17-18 novembre 2006, colloque international **Un siècle avec Lévinas : Lévinas-Blanchot -penser la différence**, organisé par l'Unesco sous la direction de E. Hoppenot. Titre de la communication : **L'étrange familier : le visage comme mise en écho.**

6-7 novembre 2006, colloque international **Lien social : le drame algérien**, organisé par le département de sociologie de l'Université d'Alger sous la direction de M. le Professeur Hocine Labdelaoui. Titre de la communication : **Mémoire de mur et graffiti politique.**

11-19 octobre 2006, colloque international : **La poésie urbaine** organisé par le professeur Ann Smock, département de littérature française de l'Université de Berkeley, (USA). Titre des communications : **Poésie urbaine et langue reléguée et Visage de la ville : autour de la place sans nom.**

10-11 mars 2006, colloque international : **La peau est ce qu'il y a de plus profond** sous la direction de A. Fergombé, Professeur en Arts du spectacle à l'Université d'Artois et d'E. Delapierre, Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Titre de la communication : **Le corps sans surface et sans contour de la viande : ni la peau sans chair, ni la chair sans peau.**

2-3-4-5 novembre 2005. Colloque international de philosophie : **Le style des philosophes**, sous la direction des Professeurs B. Curatolo et J. Poirier, l'Université de Franche-Comté et l'Université de Bourgogne. Titre de la communication : **La grammaire du style : le non-style.**

20-21 octobre 2005, colloque national : **Se réunir et se distraire : les archives de la sociabilité** dans le cadre du Mois du patrimoine écrit 2005, sous la direction de la FFCB, Roanne. Titre de la communication : **Variations sur la notion de sociabilité.**

6-8 juillet 2005. 13ème colloque de l'ASFS : **Inclusions-exclusions**, organisé par le département des Etudes Françaises de l'Université Occidentale de Perth, Australie sous la direction du Professeur H. Jaccomard. Titre de la communication : **La relégation de l'Étranger comme exclusion cachée.**

25-30 juin 2005, colloque international : « **Les Assises Internationales du corps transformé** » organisé par le laboratoire du droit de la santé, sous la direction de P. Lunel, Université Paris 8. Titre de la communication : **Le corps transformé et son inscription dans un processus esthétique.**

12-13-14-15 mai 2005. Colloque international : **Nouvelles socialités à l'ère des fragmentations**, organisé par le département de sociologie de l'Université de Galatasaray, Istanbul, Turquie. Titre de la communication : **Processus et réseaux de sociabilité urbains et sub-urbains : autour de Simmel.**

27-28-29 mars 2005. Colloque international organisé par le département littérature française de l'université Ain Chams du Caire sous la direction du Professeur M. Elewa : **Identité et altérité : jeux d'échos et de miroirs**. Titre de la communication : **Le refus de l'effet miroir du moi**.

3 mars 2005. Journée d'études : **Le livre comme espace** organisée sous la direction d'A. Milon et M. Perelman, Université de Paris Nanterre. Thème de la communication : **Le texte comme refus du livre : espace de pli**.

24, 25, 26 novembre 2004. Colloque international : **Les écritures de soi** sous la direction de N. Col, Université de Bretagne sud. Thème de la communication : **Pourquoi j'écris ou le refus du psychologisme**.

4-6 novembre 2004. Colloque international : **Eros, Blessures et Folie** sous la direction d'Alain Montandon (Institut Universitaire de France), CRLMC (Centre de recherche sur les littératures modernes et contemporaines), Université Blaise Pascal. Thème de la communication avec M. Marzano (CNRS) : **Folie de l'âme, détresse du corps, dispersion du moi : le reflet du vieillir autour d'Urs Lüthi**.

16 et 17 avril 2004. Colloque international sous la direction du Professeur C. Mazzone, Université de Florence : **Lo statuto del corpo**. Thème de la communication avec M. Marzano (CERSES-CNRS) : **Le corps transgressé. Entre consentement et autonomie : le cas du sado-masochisme**.

27 et 28 janvier 2004. Colloque : **Les jeunes en difficulté. Leur place dans les politiques et dans la Cité** organisé par le CNAM, Paris, sous la direction de Mme Le professeur B. Bouquet. Direction de l'atelier : **La culture des cités : des pratiques entre transgression et intégration**.

28 et 29 novembre 2003. Colloque : **Ecrire le vieillir** sous la direction d'Alain Montandon, Université Blaise Pascal, CRLMC. Thème de la communication avec M. Marzano (CERSES/CNRS) : **Dorian Gray et la figure de la représentation**.

14 novembre 2003 : Colloque : **Liberté, Egalité, Sexualité**, sous la direction de l'école doctorale CREDOF (Ecole doctorale de sciences juridiques et politiques, Université Paris Nanterre. Thème de la communication avec M. Marzano (CERSES-CNRS) : **La question éthique de l'interdit**.

3-4 octobre 2003 : Colloque : **Voi(e)x de l'autre. Les métissages**. Maison de la recherche, Clermont-Ferrand, CRLMC, sous la direction de J.P. Dubost. Thème de la communication avec M. Marzano (CERSES-CNRS) : **Superpositions à travers le bilinguisme sans langue**.

12-13 juin 2003 : Patrimoine : tags et graffs dans la ville, colloque organisé par la ville de Bordeaux et le Conseil Général. Thème de la communication : **Les expressions graffitiques urbaines**.

6-8 mars 2003 : Colloque international : **De soi à soi : l'écriture comme autohospitalité** sous la direction d'A. Montandon (Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand et l'Institut Universitaire de France), dir. Titre de la communication : **De l'écriture écholalique d'Artaud au délire graphomane. Hospitalité de soi à soi pour chacun**.

28-29 novembre 2002 : Colloque sur l'exclusion pour le Haut Commissariat aux Réfugiés, Luxembourg. Titre de la communication : **L'Etranger et la figure de la relégation**.

13-15 juin 2002 : **Les arts de la ville et leur médiation**, Université de Metz, Centre de Recherche sur les médias. Communication. Titre de la communication : Tag et graff mural: cicatrices urbaines ?

12-14 mars 2002 : Colloque international : **L'hospitalité**, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, CRLMC. Titre de la communication : **Le métro, autre lieu d'hospitalité**.

Rapports et programmes de recherche pour des Organismes Institutionnels

* 2003-2005. Programme international de recherche sur le statut du corps humain, dirigé par le Prof. Cosimo Mazzone, avec les Universités de Rome, Sienne, Naples, Milan : Il corpo umano: una categoria giuridica tra cose e persone, IUS/01 (Diritto privato); IUS/20 (Filosofia del diritto); M-FIL/03 (Filosofia morale); M-FIL/06 (Storia della filosofia); IUS/19 (Storia del diritto medievale).

* 2003-2007. Programme international de recherche sur : Dire le veillir, organisé par le CRLMC (Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, Université de Clermont-Ferrant sous la direction de Alain Montandon, (Université Blaise Pascal et Institut Universitaire de France).

* 2002-2006. Programme de recherche : "Concertation, décision et environnement : quelles places et quels impacts pour les NTIC ?". Rapport coordonné par Claire Brossaud : " Le recours aux NTIC en situation d'incertitude : Etude comparée de trois réseaux d'acteurs dans la gestion d'une catastrophe naturelle" sous la direction scientifique d'Alain Milon.

Activités de valorisation

1 : Participations à des émissions de radio et/ou de télévision et interviews dans la presse écrite

R a d i o / T V :

- [Journal de la philosophie](#), France Culture, le 16 janvier 2013, présentation de : *Cartes incertaines*. Regard critique sur l'espace, Paris, Les Belles Lettres, coll. encre marine, 2013.

- Invité d'Alain Veinstein pour son émission [Du jour au lendemain](#), France Culture, [Mardi 23 novembre 10, 23h50-00h30](#) : [autour de La fêlure du cri : violence et écriture](#).

- Invité d'Alain Veinstein pour son émission [Du jour au lendemain](#), France Culture, [Jeudi 12 mars 09, 23h50-00h30](#) : [autour de Bacon, l'effroyable viande](#).

- **Chic**, émission quotidienne d'Arte, reportage sur la ville, 10 juin 08.

- **À l'ombre des galeries**, documentaire de 52 mn diffusé sur la TNT pour la chaîne Paris Cap. avril 08, co-écrit avec Soraya Slimane (documentaire sur le graff mural).

- **Zves**, documentaire de 26 mn diffusé dans Histoires courtes, France 2, le Mardi 23 octobre 2007.

- Invité d'Alain Veinstein pour son émission **Du jour au lendemain**, France Culture, Lundi 12 décembre 05, 23h50-00h30 : autour de L'écriture de soi : ce lointain intérieur.

- Invité de l'émission **Questions d'auditeurs** de Gilbert Petit, France Bleu, sur la question des graffeurs et des taggers, vendredi 23 janvier 04, 13h30-14h.

- Invité de l'émission **Appels d'urgence**, sur le phénomène du tag en France, 3 juin 2003, TF1, 22h45.

- Invité principal de l'émission **Vivre sa Ville** de Sylvie Andreu, France Culture, Samedi 20 avril 2002, 6h-7h. Thème : "Les métamorphoses de la ville. Tag et graff mural".

- Interview dans le reportage de Marie-paule Vett : "Les taggeurs dans la Ville", **Envoyé Spécial**, France 2 du Jeudi 28 janvier 2002.

- Interview dans le **19-20** de France 3-Paris sur la "Promenade sociologique de l'IRESO", mercredi 3 avril 2002.

- Interview par Claire Rocher pour l'émission **Paris-Mode**, "Reportage sur le festival international du graff de Bagnolet", Paris Première, Samedi 15 juin 2002.

P r e s s e é c r i t e :

- "Ceci est mon corps" : Entretien avec Alain Milon, **Les Enjeux-Les Echos** n° 226, juillet-août 2006.

- Interview pour [Le journal du CNRS de Juillet-Août 2005, n° 186-187 : « 3 questions à Alain Milon : La réalité virtuelle. Avec ou sans le corps ? »](#).

- Interview pour le journal Le Quotidien du médecin, jeudi 16 septembre 2004 sur le phénomène du tag et du graff.

- Interview pour le journal L'Echo des Savanes, Avril 2004, n° 236, par G. Le Bellego

- Interview pour le journal L'Humanité du 27 décembre 2003 par Sébastien Omer : "Penser la ville à travers le

g r a f f " .

- Interview pour le quotidien régional Sud Ouest, Dimanche 8 juin 2003 sur le phénomène du tag en France.
- Interview pour le journal L'Humanité du 20 avril 2002 par Sébastien Homer : "Les murs ont la parole".
- Interview pour le journal L'Express du 27 juin 2002, n° 2660 article "Des murs hauts en couleur" par Marie B a r b i e r .
- Interview pour le journal Le Point, Edition Grandes Ecoles et Universités, n° 1550, 31 mai 2002 : "Portrait de p r o f e s s e u r : A l a i n M i l o n " .
- Interview pour la revue Sciences Humaines de juin 2002 : "Promenade sociologique par Alain Milon".
- Interview de B. Eschapasse : "Promenade" pour le journal Zurban du mercredi 6 mai 2002.
- Interview de J-M. Normand : "Les vilains tags contre les gentils graffs" pour le journal Le Monde du samedi 13 a v r i l 2 0 0 2 .
- Interview de Sophie Binet : "Peu de surfaces, mais une promenade sociologique" pour le journal Libération du S a m e d i e t d i m a n c h e 7 a v r i l 2 0 0 2 .
- Interview de Vézianes de Vezins : "Les tagueurs inspirent les chercheurs du CNRS" pour le journal Le Figaro du j e u d i 2 1 m a r s 2 0 0 2 .

Activités de valorisation

1 : Participations à des émissions de radio et/ou de télévision et interviews dans la presse écrite

Radio/TV :

- **Zves**, documentaire de 26 mn diffusé dans Histoires courtes, France 2, le Mardi 23 octobre 2007.
- Invité d'Alain Veinstein pour son émission **Du jour au lendemain**, France Culture, Lundi 12 décembre 05, 00h-00h40 : autour de L'écriture de soi : ce lointain intérieur.
- Invité de l'émission **Questions d'auditeurs** de Gilbert Petit, France Bleu, sur la question des graffeurs et des taggers, vendredi 23 janvier 04, 13h30-14h.
- Invité de l'émission **Appels d'urgence**, sur le phénomène du tag en France, 3 juin 2003, TF1, 22h45.
- Invité principal de l'émission **Vivre sa Ville** de Sylvie Andreu, France Culture, Samedi 20 avril 2002, 6h-7h.

Thème : "Les métamorphoses de la ville. Tag et graff mural".

- Interview dans le reportage de Marie-paule Vett : "Les taggeurs dans la Ville", **Envoyé Spécial**, France 2 du Jeudi 28 janvier 2002.

- Interview dans le **19-20** de France 3-Paris sur la "Promenade sociologique de l'IRESO", mercredi 3 avril 2002.

- Interview par Claire Rocher pour l'émission **Paris-Mode**, "Reportage sur le festival international du graff de Bagnolet", Paris Première, Samedi 15 juin 2002.

Presse écrite :

- "Ceci est mon corps" : Entretien avec Alain Milon, **Les Enjeux-Les Echos** n° 226, juillet-août 2006.

- Interview pour Le journal du CNRS de Juillet-Août 2005, n° 186-187 : « 3 questions à Alain Milon : La réalité virtuelle. Avec ou sans le corps ? ».

- Interview pour le journal Le Quotidien du médecin, jeudi 16 septembre 2004 sur le phénomène du tag et du graff.

- Interview pour le journal L'Echo des Savanes, Avril 2004, n° 236, par G. Le Bellego

- Interview pour le journal L'Humanité du 27 décembre 2003 par Sébastien Omer : "Penser la ville à travers le graff".

- Interview pour le quotidien régional Sud Ouest, Dimanche 8 juin 2003 sur le phénomène du tag en France.

- Interview pour le journal L'Humanité du 20 avril 2002 par Sébastien Homer : "Les murs ont la parole".

- Interview pour le journal L'Express du 27 juin 2002, n° 2660 article "Des murs hauts en couleur" par Marie Barbier.

- Interview pour le journal Le Point, Edition Grandes Ecoles et Universités, n° 1550, 31 mai 2002 : "Portrait de professeur :Alain Milon".

- Interview pour la revue Sciences Humaines de juin 2002 : "Promenade sociologique par Alain Milon".

- Interview de B. Eschapasse : "Promenade" pour le journal Zurban du mercredi 6 mai 2002.

- Interview de J-M. Normand : "Les vilains tags contre les gentils graffs" pour le journal Le Monde du samedi 13 avril 2002.

- Interview de Sophie Binet : "Peu de surfaces, mais une promenade sociologique" pour le journal Libération du Samedi et dimanche 7 avril 2002.

- Interview de Vézianes de Vezins : "Les tagueurs inspirent les chercheurs du CNRS" pour le journal Le Figaro du jeudi 21 mars 2002.

Mis à jour le 04 décembre 2018

<https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/organisation-et-contacts/enseignants-de-l-ufr/pages-des-enseignants-chercheurs/a>